ALPHABETS IN HONOUR OF RICHARD PENNINGTON STRUCK IN SEPTEMBER 1965 FROM THE CZECHOSLOVAK TYPES RECENTLY ACQUIRED FOR THE REDPATH PRESS

STITUIT. † PRISCIS EN
IM TEMPORIBUS, CUM
ADHUC NUDA VIRTUS
placeret, vigebant artes ing
enuae summumque certam
EN INTER HOMINES ERAT, NE
quid profuturum saeculis diu lateret.
Itaque herbarum omnium sucos Demo
CRITUS EXPRESSIT, ET NE LAPIDUM VI
rgultorumque vis lateret, aetatem inter exper
imenta consumpsit. Eudoxos quidem in cacum
ine excelsissimi montis consenuit ut astorum
caelique motus deprehenderet, et Chrysippus,
UT AD INVENTIONEM SUFFICERET, TER ELL
eboro animum detersit. Verum ut ad plastas conver
tar, Lysippum statuae unius lineamentis inhaerent
em inopia extinxit, et Myron, qui paene animas ho
minum ferarumque aere comprehenderat, non inve
nit heredem. At nos vino scortisque demersi ne par
atas quidem artes audemus cognoscere, sed accusa
TORES ANTIQUITATIS VITIA TANTUM DOCEMUS
et discimus. Ubi est dialectica? ubi astronomia? ubi sapien
tiae cultissima via? Quis unquam venit in templum et votum
fecit, si ad eloquentiam pervenisset? quis, si philosophiae
fontem attigisset? Ac ne bonam quidem mentem aut bonam
valitudinem petunt, sed statim antequam limen Capitolii
tangant, alius donum promittit, si propinquum divitem ext
ULERIT, ALIUS, SI THESAURUM EFFODERIT, ALIUS, SI AD TR
ecenties sestertium salvus pervenerit. Ipse senatus, recti bonique praece
ptor, mille pondo auri Capitolio promittere solet, et ne quis dubitet pecu
niam concupiscere, Iovem quoque peculio exorat. Noli ergo mirari, si pi

PRISCIS ENIM
TEMPORIBUS, CUM
ADHUC NUDA VIRTUS
placeret, vigebant artes ing
enuae summumque certam
EN INTER HOMINES ERAT, NE
quid profuturum saeculis diu lateret.
Itaque herbarum omnium sucos Demo
CRITUS EXPRESSIT, ET NE LAPIDUM VI
rgultorumque vis lateret, aetatem inter exper
imenta consumpsit. Eudoxos quidem in cacum
ine excelsissimi montis consenuit ut astrorum
caelique motus deprehenderet, et Chrysippus,
UT AD INVENTIONEM SUFFICERET, TER ELLE
boro animum detersit. Verum ut ad plastas convertar,
Lysippum statuae unius lineamentis inhaerentem ino
pia extinxit, et Myron, qui paene animas hominum fer
arumque aere comprehenderat, non invenit heredem.
At nos vino scortisque demersi ne paratas quidem ar
tes audemus cognoscere, sed accusatores antiquitatis
VITIA TANTUM DOCEMUS ET DISCIMUS. UBI EST DI
alectica? ubi astronomia? ubi sapientiae cultissima via? Quis
unquam venit in templum et votum fecit, si ad eloquentiam
pervenisset? quis, si philosophiae fontem attigisset? Ac ne bo
nam quidem mentem aut bonam valitudinem petunt, sed stat
im antequam limen Capitolii tangant, alius donum promittit,
si propinquum divitem extulerit, alius, si thesaurum effoder
IT, ALIUS, SI AD TRECENTIES SESTERTIUM SALVUS PERVE
nerit. Ipse senatus, recti bonique praeceptor, mille pondo auri Capito
lio promittere solet, et ne quis dubitet pecuniam concupiscere, Iovem
quoque peculio exorat. Noli ergo mirari, si pictura defecit, cum omni

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
& 1234567890

Unciala

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ&
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Figural

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ&
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Figural italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ&
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Manuscript

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ&
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Manuscript italic

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ&
1234567890

Monument

priscis enim temporibus, cum
adhuc nuda virtus placeret, v
igebant artes ingenuae summumq
ue certamen inter homines erat, n
e quid profuturum saeculis diu lateret. it
aque herbarum omnium sucos democritus
expressit, & ne lapidum virgultorumque vis la
teret, aetatem inter experimenta consumpsit
eudoxos quidē in cacumine excelsissimi montis consenuit
ut astrorum caelique motus deprehenderet, & chrysipp
us, ut ad inventionem sufficeret, ter elleboro animum detersit.
verum ut ad plastas convertar, lysippum statuae unius linea

PRISCIS ENIM
temporibus, cum
ADHUC NUDA VI
rtus placeret, vigebant
ARTES INGENUAE SUM
mumque certamen inter ho
MINES ARAT, NE QUID PRO
futurum saeculis diu lateret. Ita
QUE HERBARUM OMNIŨ SUCOS
Democritus expressit, et ne lapidum vir
GULTORUMQUE VIS LATERET, AETATEM
inter experimenta consumpsit. Eudoxos quidē
IN CACUMINE EXCELSISSIMI MONTIS CONSE
nuit ut astrorum caelique motus deprehenderet, et
CHRYSIPPUS, UT AD INVENTIONEM SUFFICERET, TER EL
leboro animum detersit. Verum ut ad plastas convertar, Lysippum
statuae unius lineamentis inhaerentem inopia extinxit, et Myron,
qui paene animas hominum ferarumque aere comprehenderat, non
invenit heredem. At nos vino scortisque demersi ne paratas quidem
ARTES AUDEMUS COGNOSCERE, SED ACCUSATORES ANTIQUITATIS
vitia tantum docemus et discimus. Ubi est dialectica? ubi astronomia? ubi sapie
ntiae cultissima via? Quis unquam venit in templum et votum fecit, si ad eloq
uentiam pervenisset? quis, si philosophiae fontem attigisset? Ac ne bonam qui
dem mentem aut bonam valitudinem petunt, sed statim antequam limen Capit
OLII TANGANT, ALIUS DONUM PROMITTIT, SI PROPINQUUM DIVITEM EXT
ulerit, alius, si thesaurum effoderit, alius, si ad trecenties sestertium salvus pervenerit. Ip
se senatus, recti bonique praeceptor, mille pondo auri Capitolio promittere solet, et ne

PRISCIS ENIM TEMPOR
ibus, cum adhuc nuda virtus
placeret, vigebant artes inge
NVAE SVMMVMQVE CERT
amen inter homines arat, ne qu
id profuturum saeculis diu late
ret. Itaque herbarum omnium
SUCOS DEMOCRITUS EXPRESSIT,
et ne lapidum virgultorumque vis late
ret, aetatem inter experimenta consum
psit. Eudoxos quidem in cacumine exce
LSISSIMI MONTIS CONSENUIT UT AST
rorum caelique motus deprehenderet, et Chrys
ippus, ut ad inventionem sufficeret, ter ellebo
ro amimum detersit. Verum ut ad plastas con
VERTAR, LYSIPPUM STATUAE UNIUS LINE
amentis inhaerentem inopia extinxit, et Myron, qui
paene animas hominum ferarumque aere compreh
enderat, non invenit heredem. At nos vino scortisque
DEMERSI NE PARATAS QUIDEM ARTES AUDEMUS CO
gnoscere, sed accusatores antiquitatis vitia tantum docemus et dis
cimus. Ubi est dialectica? ubi astronomia? ubi sapientiae cultissima
via? Quis unquam venit in templum et votum fecit, si ad eloquent
iam pervenisset? quis, si philosophiae fontem attigisset? Ac ne bon
AM QUIDEM MENTEM AUT BONAM VALITUDINEM PETUNT, SE
d statim antequam limen Capitolii tangant, alius donum promittit, si prop
inquum divitem extulerit, alius, si thesaurum effoderit, alius, si ad trecent
ies, sestertium salvus pervenerit. Ipse senatus, recti bonique praeceptor, mil
le pondo auri Capitolio promittere solet, et ne quis dubitet pecuniam concu
PISCERE, IOVEM QUOQUE PECULIO EXORAT. NOLI ERGO MIRARI, SI PICTU
ra defecit, cum omnibus dis hominibusque formosior videatur massa auri, quam quic
quid Apelles Phidiasque, Graeculi delirantes, fecerunt. Priscis enim temporibus, cum

Printed at the Richard Pennington Printing Office of McGill University Press on Guarro Super Alfa paper