

Seissan. (gers), le 13 7  
1886

Mon cher M. R. Jones,

j'ai été obligé de quitter

Paris brusquement par l'annonce de la  
maladie grave de la mère de ma femme,  
et aussi par suite d'autres événements fâcheux  
~~dans~~ dans la famille, qui ont rendu nécessaire  
ici, ma présence immédiate. Je vous  
envoie bien pour m'adresser ici vos lettres  
et autres documents en communication. mon  
départ de Paris a été si précipité  
que je n'ai pas eu le temps de  
passer chez M. Berquet qui s'absent

Je trouvais ce jour là, (Dimanche) à la  
Campagne. j'ai donné à M<sup>r</sup> Bequet  
les planches B. IX et X pour y faire mettre la  
lettre. il ne m'avait pas encore tenu les  
Epreuves sur la lettre, et je vais lui écrire  
de vous les adresser directement à Yorktown.  
De votre côté, vous voudrez bien, dans le cas où il y  
aurait correction à faire à la planche double B VII et VIII,  
la renvoyer au dessinateur, M<sup>r</sup>. Louveau, 3, rue du  
Battoir, Paris, en lui marquant, l'él le peut, en  
français, les corrections à faire. après cela, il faudrait  
que cette même planche double fut adressée à  
M<sup>r</sup>. Bequet pour y faire mettre la lettre et  
vous renvoyer les Epreuves à Yorktown, comme je  
vais le lui recommander. Il y aura ainsi trois

De parte de temps.

Je ne sais pas combien de temps je  
serai retenu ici, mais ce sera probablement  
plusieurs semaines, car j'aurai de nombreux  
et graves affaires à régler.

J'irai demain à Mr. Edmund Christy pour  
lui annoncer l'envoi des ouvrages destinés pour  
la famille et en lui transmettre quelques pièces et  
s'engager à vous donner par votre  
communication

Après, M. John Smith Jones, le nouveau  
officier de nos troupes vient de venir  
à l'artillerie.

Paris, 15 juillet 1866

15, rue Languèze

Mon M<sup>r</sup>. Jones,

je suis en retard de  
répondre à plusieurs de vos lettres. Je  
ne vous ai pas envoyé des épreuves de  
planches de Bom implément que vous  
recommandez par la raison que je n'en  
avais pas, M<sup>r</sup>. Bequet m'ayant remis celles  
corrigées. mais il y a plusieurs jours que  
le tirage total de toutes les planches de  
la 3<sup>e</sup> livraison, en 50 extra-copies, de  
toutes planches B.V. & B.VII ~~doivent~~ être arrivés  
chez votre imprimeur, car il y a deux semaines  
au moins que le paquet a été expédié.

par M. Bequet.

Je vous remercie de toutes les  
additions intéressantes que vous avez bien  
voulu faire au texte et à l'explication  
des planches. Elles me permettent de tout  
porter très commodément et me permettent qu'il y ait  
de la valeur à votre publication.

Je vous renvoie aujourd'hui mon *Examen*  
imprimé de l'explication et la planche B. XI.  
Si je ~~général~~ que mes idées sont parfaitement  
claires. Cependant je crains d'avoir été peu  
clair dans mon texte, à l'endroit qui correspond  
au signe que j'ai mis au haut de la page 50: (C?) —  
Dans mon mémoire sur l'écriture, j'avais expliqué (page 210)  
l'enroulement des fleches barbelées par insertion dans  
un trou (hoft) creuse en dedans devant être retenue <sup>à l'aide d'un</sup> par les  
Knots dans un écheveau, comme cela se voit dans l'un de  
nos fleches d'liquemang. — tandis que à la page 10 de Belgique

agoutanie, j'entendais exprimer que ces flèches ou harpons  
auraient également pu se détacher de la lance en y restant  
simplement attachés par un long corde. Voyez si vous  
pouvez amener cela d'un manière plus claire que  
je ne le fais, de façon à ce que le lecteur remarque  
que les deux modes d'armement ont pu avoir été  
pratiqués anciennement par nos indigènes, comme ils le  
sont encore aujourd'hui par les Esquimaux.

Je vous remercie d'avoir écrit pour moi  
à M. Boyd Sawkins - il a une belle bonte' de  
m'envoyer son précieux manuscrit.

J'aurais l'intention de mettre en tête de  
la 5<sup>ème</sup> livraison quelques considérations générales sur la  
faune post-glaciaire ou quaternaire et peut-être un tableau  
des espèces retrouvées dans nos cavernes de l'Agoutanie  
qu'en pensez-vous?

Avec les compliments langoureux de ma femme  
et de ma fille trop vite bien désirée  
Le Sardey

J'arrive à Charing Kent, pensant que ma lettre  
vous y trouvera encore demain.

Memoire 21 août -

Cher Monsieur,

Je ne me suis pas arrêté à Londres, dans  
mon voyage, ce qui m'a empêché l'aller  
vous voir. J'espérais que vous assisteriez  
au congrès ou à l'association britannique  
et vous y regardant point, je prendrais la  
liberté de vous écrire par cette voie, car  
d'abord de me vous dirais par être venu  
à Londres, et, en second lieu, pour  
vous prier de m'envoyer, si cela est  
possible, et le plus tôt que vous pourrez  
des épreuves ou des tirages de ma note  
sur l'ère magnétique que je publierai. Et

probablement M. Evans & vouloir  
rien dire pour moi, car je ne sais  
pas un mot d'anglais et ne puis  
raisonnablement Speecher en français  
devant une assemblée anglaise.

J'espère donc, cher Monsieur, que  
si la Commission n'est pas prête  
vous vendrez bien vite le plus  
promptement possible des tirages  
ou preuves à Norwich

Golden Square, chez M. L.D.  
Brownfield

et je vous en offre d'avance tous  
mes remerciements

Votre bien dévoué

Louis Lartet

Lartet  
microtypist

Please return  
from to W. Rud.  
5 Coll. - 1872  
W. Rud.  
W. Rud.

Received Nov<sup>r</sup> 14/72  
W. Rud.

From Rue Linné, 9,  
Paris

Cher Monsieur,

Je viens seulement d'avoir connaissance  
de votre aimable lettre du 28 septembre 1872,  
en rentrant à Paris après un voyage de deux  
mois consacré à l'étude des terrains tertiaires  
marins du Sud ouest de la France.

J'espère que vous m'excuserez de n'avoir pu  
y répondre plus tôt.

Dans mes excursions, j'ai pas perdu de  
vue les recherches qui méritent la publication  
des reliques aquitaines. Voici les résultats  
de mes informations.

M<sup>r</sup>. Massonnet, qui a trouvé beaucoup d'objets  
sceptés à Langueix, des débris humains et  
et qui continue sur les fouilles dans les environs  
des Eggs, accepterait de publier dans les  
Reliquies les principales pièces qu'il a trouvées  
et qu'il faudrait alors faire figurer.

Mr Lagame, qui a si longtemps travaillé  
les fouilles de Mr Christy, est je crois à peu  
près ruiné; il abandonne son commerce; il  
connaît des grottes nouvelles, très intéressantes  
peut être même des sépultures. il serait très  
disposé à les fouiller, mais les fonds lui manquent.  
il ne faudrait que de bien faibles sommes d'argent  
pour faire ces fouilles. 300 à 500 Fr.  
Les principales pièces seraient réservées pour  
nos musées français; le reste partagé par  
égale part.

Aux environs de Dax ou à travers toujours  
en aquitaine) des stations préhistoriques très  
intéressantes; j'en ai visité. La personne  
qui les a découvertes a fait faire collection  
d'objets préhistoriques de cette contrée dont  
elle se défendait jalousement (toujours avec les  
meilleures réserves patriotiques) pour un million  
de francs. De plus, cette personne serait  
disposée à faire des recherches nouvelles  
pour le compte d'un commanditaire, aux mêmes  
les mêmes dépenses, qui auraient été faites par

mon père, dans l'intérêt de nos numismatiques  
français.

J'ai sous ma direction géologique un Capitaine  
au long cours, qui est plein de zèle et vient  
de faire quelques jolies trouvailles archéologiques  
préhistoriques dans le Maine et dans les  
Pyrénées - Je puis le lancer dans le  
Périgord et ailleurs.

à Bordeaux où je compte des amis  
on a fait des trouvailles préhistoriques  
assez importantes. C'est toujours de  
l'Aquitaine! - nous aurons si vous voulez  
des contributions scientifiques de ces divers  
points.

Veuillez me faire connaître le plus  
promptement possible la façon dont vous  
comptez utiliser ces renseignements  
Je pourrai organiser les recherches  
et la rédaction de ces articles.

Amable agnès, cher moum,  
L'airan de mon serrement

Louis Lartey

Louis Lartey  
aider un  
Archiviste  
à compléter  
mon

Mes respects à la famille Christy  
Quand vous écrivez à l'un de ses membres,

Comment peut-on se procurer, par échange  
ou par achat des collections de nos Crags  
pour faire des comparaisons avec le Muséum  
et le phénix du midi de la France?