McGill

Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Tanna Schulich

527 Rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC
mcgill.ca/music

Le mecredi 20 mai 2026
à 15:00

Wednesday, May 20, 2026
3:00 pm

Récital de maîtrise

Master's Recital

Layla Morris

violoncelle / cello

classe de / class of
Brian Manker

Luke Bell, piano

Omaramor — Osvaldo Golijov (1960-)

Sonate pour violoncelle en re majeur, Op. 102 No. 2 /
Cello Sonata No. 5 in D Major, Op. 102 No. 2 — Ludwig van Beethoven (1770-1827)

I. Allegro con brio

II. Adagio con molto sentimento d'affetto

III. Allegro - Allegro fugato

Entracte / Intermission

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.
This program was prepared by the student performing in the recital.

McGill

Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Tanna Schulich

527 Rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC
mcgill.ca/music

Sonate pour violoncelle et piano, L. 135 / — Claude Debussy

Sonata for Cello and Piano, L. 135 — (1862-1918)

I. Prologue: *Lent, sostenuto e molto risolute*

II. Sérénade: *Modérément animé*

III. Finale: *Animé, léger et nerveux*

Musique Cassée / — Kenji Bunch

Broken Music — (1973-)

I. Broken Voice

II. Broken Chord

III. Broken Verse

IV. Broken Music

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.
This program was prepared by the student performing in the recital.