

Le mercredi 20 mai 2026

À 20 h 30

Wednesday, 20 May 2026

8:30pm

Récital de maîtrise

Master's recital

Joshua Myers

Ténor / Tenor

classe de / class of
John Mac Master
Louise Pelletier, piano/piano

Liederkreis, opus 39

In der Fremde
Intermezzo
Waldesgespräch
Die Stille
Mondnacht
Schöne Fremde
Auf einer Berg
In der Fremde
Wehmut
Zwielicht
Im Walde
Frühlingsnacht

Robert Schumann
(1810-1856)

Intermission / Entracte

Trois mélodies de 1886

Les anges
Élégie
Sylvie

Erik Satie
(1866-1925)

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.

This program was prepared by the student performing in the recital.

Ludions

E. Satie

Air du rat
Spleen
La grenouille américaine
Air du poète
Chanson du chat

Quatre petites mélodies

E. Satie

Élégie
Danseuse
Chanson
Adieu

Four Songs, Op. 13 / Quatre Chansons, opus 13

Samuel Barber
(1910-1981)

A Nun Takes the Veil: Heaven-Haven
The Secrets of the Old
Sure on this shining night
Nocturne

S. Barber

Three Songs, Op. 45 / Trois Chansons, opus 45

Now have I fed and eaten up the rose
A Green Lowland of Pianos
O Boundless, Boundless Evening