

Le samedi 9 mai 2026
à 13 h

Saturday, May 9, 2026
1:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Maja Zbogar
accompagnement piano / collaborative piano

classe de / class of
Michael McMahon

Let us Garlands Bring, op.19

Come Away, Come Away, Death
Who is Sylvia?
Fear No More the Heat o' the Sun
O Mistress Mine
It Was a Lover and His Lass

Gerald Finzi (1901-1956)
William Shakespeare (1564-1616)

Fletcher Bryce Davis (Tenor)

Rückert-Lieder (extraits/ excerpts)

Ich bin der Welt abhanden gekommen
Blicke mir nicht in die Lieder!
Liebst du um Schönheit

Gustav Mahler (1860-1911)
Friedrich Rückert (1788-1866)

Emma Yee (Mezzo Soprano)

Vier Duette, op. 28

Die Nonne und der Ritter
Vor der Tür
Es rauschet das Wasser
Der Jäger und sein Liebchen

Johannes Brahms (1833-1897)
Joseph von Eichendorff (1788-1857)
Altdeutsch
Johann Wolfgang von Goethe (1749-
1832)

August Heinrich Hoffmann von
Fallersleben (1798-1874)

Emma Yee (Mezzo Soprano)
Noah Wright (Baritone)

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.

This program was prepared by the student performing in the recital.

*****Entracte / Intermission*****

Mélodies (extraits/ excerpts)

Chanson triste

Le manoir de Rosemonde

Extase

Phidylé

Henri Duparc (1848-1933)

Jean Lahor (1840-1909)

Robert de Bonnières (1850-1905)

Jean Lahor (1840-1909)

Leconte de Lisle (1818-1894)

William Dorais (Baritone)

Poema en forma de canciones, op.19

Dedicatoria

Nunca olvida

Cantares

Los dos miedos

Las locas por amor

Joaquín Turina (1882-1949)

Ramón de Campoamor (1817-1901)

Marion Germain (Soprano)