

Lundi 4 mai 2026
à 20 h 30

Monday, May 4, 2026
8:30 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Nathan Emans

alto / viola

classe de / class of

André J. Roy

Gaspard Tanguay-Labrosse, piano

Trois romances pour violon et piano, opus 22 (arr. Kalinowsky) /

Clara Schumann

Three Romances for Violin and Piano, Op. 22 (arr. Kalinowsky)

- | | | |
|------|---------------------------------------|-------------|
| I. | Andante molto | (1819-1896) |
| II. | Allegretto <i>Mit zartem Vortrage</i> | |
| III. | Leidenschaftlich schnell | |

Gaspard Tanguay-Labrosse, piano

Sonate pour alto et piano, opus 120, n° 1 /

Johannes Brahms

Sonata for Viola and Piano, Op. 120, No. 1

- | | | |
|------|------------------------|-------------|
| I. | Allegro appassionato | (1833-1897) |
| II. | Andante un poco Adagio | |
| III. | Allegretto grazioso | |
| IV. | Vivace | |

Gaspard Tanguay-Labrosse, piano

entracte

Suite n° 5 en Do mineur /

Johann Sebastian Bach

Suite No. 5 in C minor

- | | | |
|------|-----------|-------------|
| I. | Prelude | (1685-1750) |
| II. | Allemande | |
| III. | Courante | |
| IV. | Sarabande | |
| V. | Gavotte | |

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.

This program was prepared by the student performing in the recital.

VI. Gigue

Sonate pour alto solo (1937) /

Paul Hindemith

Sonata for Viola solo (1937)

I. Lebhaftes Halbes

(1895-1963)

II. Langsames Viertel

III. Massiges Schnelles Viertel