McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, Québec H3A 0C9
mcgill.ca/music

Le lundi 4 mai 2026.
À 20h
Récital de diplôme post-maîtrise

Monday, May 4th, 2026.
8:00 p.m.
Post-Graduate Artist Diploma Recital

Martin Choquette

Violon baroque / Baroque violin

classe de / class of
Olivier Brault

Karl-Frédéric Bolte, clavecin / harpsichord
Aline Thévard, violoncelle baroque / baroque cello

Assaggio I pour violon seul / Assaggio I for solo violin BeRI 314 — Johan Helmich Roman (1694-1758)

I. [No tempo]
II. Allegro
III. [No tempo]
IV. Non troppo allegro

Sonata Terza a Violino, e Basso per il Cembalo — Antonio Vivaldi (1678-1741)

I. Preludio
II. Corrente
III. Adagio
IV. Giga

Sonate pour violon seul n°. 1 en sol mineur / Sonata for solo violin no. 1 in G minor BWV 1001 — Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Da Sei Solo per Violino senza Basso accompagnato

I. Adagio
II. Fuga

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.
This program was prepared by the student performing in the recital.

Salle Redpath Hall
3461, rue McTavish, Montréal, Québec H3A 0C9
mcgill.ca/music

Entracte

Septième Concert — François Couperin
Les Goûts-Réünis, ou Nouveaux Concerts — (1668-1733)

I. Gravement et Gracieusement
II. Allemande
III. Sarabande
IV. Fuguéte
V. Gavotte
VI. Siciliéne

Sonate VI a Violon Seul avec la Basse Continüe, II^{e} Livre — François Francœur
(1698-1787)

I. Adagio
II. Courante
III. Allemande
IV. Sarabande
V. Rondeau

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.
This program was prepared by the student performing in the recital.