

Le dimanche 3 mai 2026
à 15 h 30

Sunday, May 3, 2026
3:30 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Aline Thévard
Violoncelle piccolo et violoncelle baroque

classe de / class of
Elinor Frey

Aloïs Vergriete-Pascal, Tor Ellergodt et Mariana Sánchez López Santibáñez, violoncelle baroque
Henry Webb, clavecin et orgue, **Conor Lyons**, clavecin

Suite pour violoncelle seul en ré majeur, BWV 1012

Johann-Sebastian Bach
(1685-1750)

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte I & II
Gigue

Violoncelle piccolo à cinq cordes

-entracte-

Sonate en la mineur/mi mineur pour violoncello et basso continuo

Nicola Francesco Haym
(1678-1729)

Adagio
Allegro assai
Adagio
Presto

Aloïs Vergriete-Pascal, violoncelle baroque
Henry Webb, clavecin et orgue

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.

This program was prepared by the student performing in the recital.

Sonate en do majeur no.6, livre 4

Allegro

Largo

Allegro

Jean-Baptiste Barrière
(1707-1747)

Tor Ellergodt, violoncelle baroque
Henry Webb, clavecin

Suite pour violoncelle pour Aline

Ouverture

Allemande

Courante

Sarabande

La Thévard – Rondeau I & II

Conor Lyons
(1999-...)

Mariana Sánchez López Santibáñez, violoncelle baroque
Conor Lyons, clavecin