

Le vendredi 1er mai 2026
à 20 h 30

Friday, May 1, 2026
8:30 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Tsubasa Muramatsu

Violon / Violin

classe de / class of

Andrew Wan

Chris Peng, piano , **Gaspard Tanguay-Labrosse**, piano , **Layla Park**, violon / violin , **Amos Friesen**,
violoncelle / cello, **Nathan Emans**, alto / viola

Fantaisie pour violon et piano, D. 934 /

Franz Schubert

Fantasy for violin and piano in C major, D934

I. Andante Molto

(1797-1828)

II. Allegretto

III. Andantino

IV. Allegro

V. Allegretto

VI. Presto

Chris Peng, piano

Clara Schumann

Trois Romances pour piano et violon, opus 22 /

Three Romances for Violin and Piano, Op. 22

I. Andante Molto

(1819-1896)

II. Allegretto: Mit zartem Vortrage

III. Leidenschaftlich schnell

Gaspard Tanguay-Labrosse, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.

This program was prepared by the student performing in the recital.

Punctum

Caroline Shaw

(née en / b. 1982)

Layla Park, violon / violin, Nathan Emans, alto / viola, Amos Friesen, violoncelle / cello

Langsamer Satz pour Quatuor à cordes

Anton Webern

Langsamer Satz for String Quartet

(1883-1945)

Layla Park, violon / violin, Nathan Emans, alto / viola, Amos Friesen, violoncelle / cello