

Le lundi 27 avril 2026  
à 19 h

Monday, April 27, 2026  
7:00 p.m.

Récital de baccalauréat

Bachelor's Recital

**Alex Miron-Perreault**  
Violon baroque / Baroque Violin

classe de / class of  
Olivier Brault

**Etienne Pemberton-Renaud, Grace Rembert**, violon baroque/baroque violin, **Timothy Holman**, alto baroque/baroque viola, **Alice Boissinot Guastavino**, viole de gambe et violoncelle baroque/viola da gamba and baroque cello, **Seth Dempsey**, théorbe/ theorbo, **Henry Webb**, clavecin/harpsichord

Partita n° 1 en Si mineur (extraits) / Partita No. 1 in B minor  
(excerpts), BWV 1002

Johann Sebastian Bach

- I. Allemande
- II. Double

1685-1750

Sonate n° 8 en Sol majeur, op. 1 / Sonata No. 8 in G major, Opus  
1

Jean-Marie Leclair

- I. Largo
- II. Vivace
- III. Musette: Affetuoso
- IV. Tempo Gavotta: Allegro

1697-1764

Alice Boissinot Guastavino, viole de gambe/viola da gamba, Henry Webb, clavecin/harpsichord

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.

*This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.*

*This program was prepared by the student performing in the recital.*

Concerto pour violon n°3 en fa majeur, opus 8 / Violin Concerto

Antonio Vivaldi

No. 3 in F major, Op. 8, RV. 293 « L'automne »

- I. Allegro: Ballo e canto de villanelli
- II. Adagio molto
- III. Allegro : La caccia

1678-1741

Etienne Pemberton-Renaud and Grace Rembert, violon baroque/baroque violin, Timothy Holman, alto baroque/baroque viola, Alice Boissinot Guastavino violoncelle baroque/baroque cello, Seth Dempsey théorbe/theorbo, Henry Webb clavecin/harpsichord

Concerto pour violon n°2 en sol mineur, opus 8 / Violin Concerto

Antonio Vivaldi

No. 2 in G minor, Op. 8, RV. 315 « L'estate »

- I. Allegro non molto: Languideza per il caldo
- II. Adagio e piano – Presto e forte
- III. Presto: Tempo impetuoso d'Estate

1678-1741

Etienne Pemberton-Renaud and Grace Rembert, violon baroque/baroque violin, Timothy Holman, alto baroque/baroque viola, Alice Boissinot Guastavino violoncelle baroque/baroque cello, Seth Dempsey théorbe/theorbo, Henry Webb clavecin/harpsichord