

Le samedi 11 avril 2026 / Saturday, April 11, 2026

à 20 h / 8:00 p.m.

Concert de la classe d'interprétation de chant II

Song Interpretation II Class Concert

classe de / class of

Michael McMahon

Sept mélodies, op. 2

Nanny

Le charme

Les papillons

La dernière feuille

Sérénade italienne

Hébé

Le colibri

Ernest Chausson (1855-1899)

Leconte de Lisle (1818-1894)

Armand Silvestre (1837-1901)

Théophile Gautier (1811-1872)

Paul Bourget (1852-1935)

Louise Ackerman (1813-1890)

Leconte de Lisle

Les temps des lilas

Ernest Chausson

Maurice Bouchor (1855-1929)

Brenden Lengsfeld, Countertenor

Sylvana Au Yang, Piano

Dichterliebe, Op. 48

Im wunderschönen Monat Mai

Aus meinen Tränen sprießen

Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne

Wenn ich in deine Augen seh'

Ich will meine Seele tauchen

Im Rhein, im heiligen Strome

Ich grolle nicht

Und wüßten's die Blumen, die kleinen

Das ist ein Flöten und Geigen

Hör' ich das Liedchen klingen

Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Am leuchtenden Sommermorgen

Ich hab' im Traum geweinet

Allnächtlich im Traume

Aus alten Märchen

Die alten, bösen Lieder

Robert Schumann (1810-1856)

Heinrich Heine (1794-1856)

Michael Christopher, Tenor

Jono Devey, Piano

Selected Lieder

Freudvoll und Leidvoll I S. 280

Im Rhein, im schönen Strome S.272

Du bist wie eine Blume S. 287

Die Loreley S.273

Über allen Gipfeln ist ruh S.306

Franz Liszt (1811-1886)

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Heinrich Heine (1797-1856)

Johann Wolfgang von Goethe

Kyle Briscoe, Tenor
Tanguy Verneuil, Piano

Selected Mélodies

Extase,

Le Manoir de Rosemonde

Chanson Triste

Élégie

Soupir

La Vie Antérieure

Henri Duparc (1848-1933)

Jean Lahor (1840-1909)

R. De Bonnières (1850 - 1905)

Jean Lahor

Thomas Moore (1779-1852)

Sully Prudhomme (1839-1907)

Charles Baudelaire (1821-1867)

William Dorais, Baritone
Anson Ng, Piano