

Le mardi 31 mars 2026
à 14 h 30

Tuesday, March 31, 2026
2:30 p.m.

Récital de doctorat

Doctoral Recital

Jon Cheng
Harpsichord / Clavecin

classe de / class of
Elizaveta Miller

Collaborative Artist Name(s), instrument FR / instrument ENG

French Suite No. 5 in G major, BWV 816

Johann Sebastian Bach

Allemande

1685-1750

Courante

Sarabande

Gavotte

Bourrée

Loure

Gigue

Les Barricades Mystérieuses

François Couperin

Click or tap here to enter text.

1668-1733

La Forqueray in F minor

Jacques Duphy

Click or tap here to enter text.

1715-1789

Chaconne in F major

Jacques Duphy

Click or tap here to enter text.

1715-1789

Six Solos for a Violoncello with a Thorough Bass for the Harpsichord
in F major, Op. 2, No.1

Benedetto Marcello

Largo

1686-1739

Allegro

Largo

Allegro

Layla Morris, violoncelle baroque/ baroque cello

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.

This program was prepared by the student performing in the recital.

Sonate pour Violoncelle et Basse continue in D major, Op. 50, No. 3

Jean Bodin de Boismortier

Moderato

1689 - 1755

Courante

Aria

Minuetto

Layla Morris, violoncelle baroque/ baroque cello

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiantes et étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

Ce programme a été préparé par l'interprète du récital.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.

This program was prepared by the student performing in the recital.