

Le vendredi 6 février 2026  
à 19 h 30

Friday, February 6, 2026  
7:30 p.m.

# *Orchestre baroque de McGill* **McGill Baroque Orchestra**

**Dorian Komanoff Bandy, Elizaveta Miller**  
directeur·trice artistique et chef·fe / artistic directors and conductors

## *FOLIE ET ENCHANTEMENT*

Suite de / from Abdelazer (extraits / excerpts) Henry Purcell  
Ouverture (1659-1695)  
Rondeau  
Air  
Air  
Minuet

The Complaint, *The Fairy Queen* H. Purcell

**Elizabeth Fast**, soprano; **Alex Miron-Perreault**, violon / violin

Suite de / from Abdelazer (extraits / excerpts) H. Purcell  
Air  
Jig  
Hornpipe  
Air

Frost Scene, *King Arthur* H. Purcell

**Noah Wright**, baryton / baritone; **Caroline Christopher**, soprano

### *entracte*

Atys (extraits / excerpts) Jean-Baptiste Lully  
Ouverture (1632-1687)  
Air pour les nymphes de Flore  
Air pour la suite de Flore : Gavotte en rondeau  
Prélude du sommeil  
Entrée des songes agréables  
Entrée des songes funestes  
2<sup>e</sup> air des songes funestes  
Espoir si cher et si doux

**Caroline Christopher**, soprano

La Dette (2026) Thierry Côté  
(n. en / b. 1996)

Hippolyte et Aricie (1757) (extraits / excerpts) J-P Rameau  
1<sup>e</sup> gavotte  
2<sup>e</sup> gavotte  
Rossignols amoureux

**Alice Boissinot Guastavino**, soprano

Chaconne

**Dorian Komanoff Bandy, Elizaveta Miller,**  
directeur·trice artistique et chef·fe / artistic directors & conductors

***violons / violin***

Dorian Bandy  
Martin Choquette  
Joey Machin  
Alex Miron-Perreault  
Sierra Olsthoorn  
Grace Rembert  
Brooklyn Woods  
Anais Wu

***altos / viola***

Timothy Holman  
Breana McCullough

***violoncelles, viole de gambe /  
cello, viola da gamba***

Tor Ellergodt  
Mariana Sanchez Lopez Santibanez  
Aline Thévard  
Lisa Tulliez-Gattegno  
Aloïs Vergriete-Pascal

***clavecins / harpsichord***

Elizaveta Miller  
Karl-Frédéric Bolte  
Conor Lyons  
Áron Sipos

***hautbois / oboe***

Asher Bennett

***flûtes / flute***

Marie-Noëlle Choquette  
Nino Ding

***flûte à bec / recorder***

Teresa Deskur

*Bibliothécaire, matériel d'orchestre / Performance Librarian,*  
*Gertrude Whitley Performance Library:* Geneviève Beaudry

*Coordonnatrice des ressources d'ensembles / Ensemble Resource Supervisor:* Mary-Beth Campbell

*Assistant aux ressources d'ensembles / Ensemble Resource Assistant:* Harrison Brooks

*Conception du programme / Program:* Ensemble Amis Plus