



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall
3461, rue McTavish, Montréal, QC
www.mcgill.ca/music

Le vendredi 11 octobre 2024
à 19 h 30

Friday, October 11, 2024
7:30 p.m.

Orchestre baroque de McGill **McGill Baroque Orchestra**

Concertos baroques pour orgue : Bach, Händel et autres maîtres **Baroque Organ Concerti: Bach, Handel, and other masters**

Dorian Bandy,
directeur artistique et chef / artistic director and conductor

Concerto pour orgue en si bémol majeur, opus 7, n° 1 /
Organ Concerto in B-Flat Major, Op. 7, No. 1

George Frideric Handel
(1685-1759)

I. Andante
II. Largo e piano
III. Bourrée: Allegro

Qing Xu, orgue / organ

Concerto pour violon et orgue en do mineur /
Concerto for Violin and Organ in C Minor, RV 766

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

I. Allegro
II. Largo
III. Allegro

Jessica Tovey, violon / violin; Áron Sipos, orgue / organ

Concerto pour orgue en sol majeur, opus 26, n° 1 /
Organ Concerto in G Major Op. 26, No. 1

Michel Corrette
(1707-1795)

I. Allegro
II. Gavotte en rondeau
III. Allegro

Sebastian Reinberg-Abernethy, orgue / organ; Alex Miron-Perreault, violon obligé / violin obbligato

entracte

Sinfonia, *Geist und Seele wird verwirret*, BWV 35

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Collin Miller, orgue / organ

Concerto en mi mineur pour flûte et flûte à bec /
Concerto in E Minor for Flute and Recorder, TWV 52:e1

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

I. Largo
II. Allegro
III. Largo
IV. Presto

Perrine Schneegans, flûte à bec / recorder; **Marie-Noëlle Choquette**, flûte / flute

Concerto Grosso en ré majeur, opus 3, n° 6 /
Concerto Grosso in D Major, Op. 3, No. 6

G. F. Handel

I. Vivace
II. Allegro

Rachel Schulz, orgue / organ

ORCHESTRE BAROQUE DE MCGILL
MCGILL BAROQUE ORCHESTRA

Dorian Bandy, directeur artistique et chef / artistic director and conductor

violons baroques / baroque violin

Satoka Abo
Dorian Bandy
Martin Choquette
Catherine Cosbey
Allison Lee
Anastasia Lee
Alex Miron-Perreault
Tsubasa Muramatsu
Jessica Tovey

altos baroques / baroque viola

Timothy Holman
Leo Purich
Sierra Olsthoorn

violoncelles baroques /

Baroque 'cello

Tor Ellergodt
Aline Gilbert-Thévard
Mariana Sanchez Lopez Santibanez

flûte / flute

Marie-Noëlle Choquette

flûte à bec / recorder

Perrine Schneegans

serpent

Alex Belser

luths / lute

Seth Dempsey
Louis Buteau

clavecin / harpsichord

Conor Lyons

orgue continu / organ continuo

Rachel Schulz

Musicothécaire / Ensemble Librarian: **Perrine Schneegans**

Bibliothécaire, matériel d'orchestre / Performance Librarian, Gertrude Whitley Performance Library: **Geneviève Beaudry**

Coordonnatrice des ressources d'ensembles / Ensemble Resource Supervisor: **Christa Marie Emerson**

Assistant aux ressources d'ensembles / Ensemble Resource Assistant: **Harrison Brooks**

Conception du programme / Program: **Ensemble Amis Plus**

Remerciements à Isabelle Demers, professeure d'orgue / Special thanks to Isabelle Demers, organ professor

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.