



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC
www.mcgill.ca/music

Le lundi 3 avril 2023
à 20h

Monday, April 3, 2023
8:00 p.m.

Ensembles de la musique ancienne **Early Music Ensembles**

Dorian Bandy, coordinateur / coordinator

Interrotte speranze
O come sei gentile

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Sweet Kate

Robert Jones
(c. 1577-1617)

Que me queréis caballero

Cancionero de Palacio
(fin 15^e siècle / late 15th century)

Pues que no puedo olvidarte

Gines de Morata
(?-1576)

Sofia Byrne-Bertrand, Dylan Hillerbrand, Galilei Njembo, Fletcher Bryce Davis, voix / voice
Seth Dempsey, luth / lute
Esteban La Rotta, répétiteur / coach

Gradual: Hec Dies, *Magnus Liber Organi*, W1

anon.
(13^e siècle / 13th century)

Leah Weitzner, Ellis Reyes Montes, voix / voice
Namgon Lee, voix / voice, vielle
Esteban La Rotta, répétiteur / coach

Dos ánades, madre

Juan de Anchieta
(1462-1523)

Sy amor pone las escalas

Juan del Encina
(1468-1529/30)

Canten dos jilguerillos

Francisco Escalada
(fl. 1677)

No sé yo como es

José Marín
(1619-1699)

Anastasia Pyshna, Sophie Naubert, voix / voice
Stanislas Germain-Thérien, luth / lute
Esteban La Rotta, répétiteur / coach

entracte



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC
www.mcgill.ca/music

Motets from the Cyprus Codex (MS. Torino J.II.9)

J'ai maintes fois oÿ conter
Pour un atrait gracieus
Pymalion

anon.
(15^e siècle / 15th century)

Leah Weitzner, Ellis Reyes Montes, voix / voice
Namgon Lee, voice and vielle
Esteban La Rotta, répétiteur / coach

Troisième leçon de ténèbres à deux voix, Jod.
Manum suam misit hostis

François Couperin
(1688-1733)

Jen Hall, Marie-Alice Naud, voix / voice
Owen Spicer, clavecin / harpsichord
Namgon Lee, viole basse / bass viol
Mika Putterman, répétitrice / coach

Betörte Welt, betörte Welt!, *Was frag ich nach der Welt*, BWV 94

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Marie-Alice Naud, voix / voice
Vincent Canciello, traverso / traverso flute
Owen Spicer, clavecin / harpsichord
Namgon Lee, viole basse / bass viol
Mika Putterman, répétiteur / coach

Sonate en sol mineur pour flûte, hautbois, basson et basse continue /
Sonata in G Minor for Flute, Oboe, Bassoon and Basso Continuo

Johann Friedrich Fasch
(1688-1758)

Largo
Allegro
Largo
Allegro

Colin Cheng, flûte baroque / baroque flute
Tate Cohan, hautbois baroque / baroque oboe
Ellis Reyes Montes, basson baroque / baroque bassoon
Otto Popescu, clavecin / harpsichord
Matthew Jennejohn, répétiteur / coach

Deuxième récréation de musique d'une exécution facile

Jean-Marie Leclair
(1697-1764)

Ouverture
Sarabande
Badinage
Chaconne

Perrine Schneegans, flûte à bec / recorder
Vincent Canciello, flûte baroque / baroque flute
Alice Boissinot, violoncelle baroque / baroque cello
Ian Plansker, clavecin / harpsichord
Vincent Lauzer, répétiteur / coach

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.