

Le samedi 19 novembre 2022  
à 17h

Saturday, November 19, 2022  
5:00 p.m.

# ***Ensembles de musique ancienne*** **Early Music Ensembles**

**Dorian Bandy**, coordinateur / coordinator

Go crystal tears

John Dowland  
(1563-1626)

Now, oh now I needs must part

J. Dowland

Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen, SWV 290

Henrich Schütz  
(1585-1672)

**Petra Stauffer**, soprano  
**Kristen De Marchi**, mezzo-soprano  
**Seth Dempsey**, archiluth / archlute  
**Sylvain Bergeron**, répétiteur / coach

Stabat Mater (extraits / excerpts)

Giovanni Battista Pergolesi  
(1710-1736)

1. Stabat Mater dolorosa
3. O quam tristis et afflicta
5. Quis est homo qui non fleret
12. Quando corpus morietur
13. Amen

O dulcedo amoris

Henri Dumont  
(1610-1684)

**Marie-Alice Naud**, soprano  
**Emma Gélinau-Cloutier**, soprano  
**Tate Cohan**, hautbois baroque / baroque oboe  
**Owen Spicer**, clavecin / harpsichord  
**Olivier Brault**, répétiteur / coach

Trio pour cordes en sol majeur, opus 9, n°1

Ludwig van Beethoven

String Trio in G Major, Op. 9, No. 1

(1770-1827)

- Adagio – Allegro con brio  
Adagio ma non tanto e cantabile  
Scherzo – Allegro  
Presto

**Gracie Carney**, violon baroque / baroque violin  
**Wilton Huang**, alto baroque / baroque viola  
**Julia Weldon**, violoncelle baroque / baroque cello  
**Dorian Bandy**, répétiteur / coach