

Le jeudi 19 mai 2022
à 20 h

Thursday, May 19, 2022
8:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Dylan Hillerbrand

haute-contre / countertenor

classe de / class of Dominique Labelle

Preso sei mio, Alla caccia dell'alme e de' cori, RV 670 Antonio Vivaldi (1678-1741)

Rona Nadler, clavecin / harpsichord

Valli profonde Marco da Gagliano (1582-1643)

Madeleine Owen, théorbe / theorbo

J'ay juré mille fois de ne jamais aymer Michel Lambert (c. 1610-1696)

Madeleine Owen, théorbe / theorbo

J'ayme, je suis aymé M. Lambert

Madeleine Owen, théorbe / theorbo

Care-Charming Sleep Robert Johnson (c. 1583-1633)

Madeleine Owen, théorbe / theorbo

Geist und Seele wird verwirret, BWV 35 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Geist und Seele wird verwirret
Ich wundre mich
Gott hat alles wohlgemacht
Ach, starker Gott
Ich wünsche nur bei Gott zu leben

Vincent Canciello, flûte / flute; **Eulalie Emiraud**, flûte à bec / recorder; **Sonia Hellenbrand**, violon / violin
Namgon Lee, alto / viola; **James Williamson**, violoncelle / cello; **Rona Nadler**, orgue / organ

pause

Ho nel petto un cor sì forte, *Il Giustino*, RV 717 A. Vivaldi

Rona Nadler, clavecin / harpsichord

Ce jour de l'an que maint B. Cordier

Namgon Lee, vielle; **Rona Nadler**, orgue / organ

What a Sad Fate, Z428 Henry Purcell (1659-1695)

Rona Nadler, clavecin / harpsichord

O Lord, whose mercies numberless, *Saul*, HWV 53 George Frideric Handel (1685-1759)

Rona Nadler, clavecin / harpsichord

Jubilate Domino, BuxWV 64 Dietrich Buxtehude (c. 1637-1707)

James Williamson, viole de gambe / viola de gamba; **Rona Nadler**, orgue / organ

Ce concert sera webdiffusé sur la chaîne YouTube de Schulich
This concert will be webcast on Schulich's YouTube channel
bit.ly/TSHWebcast

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.