McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Tanna Schulich Hall
527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC
www.mcgill.ca/music

Le jeudi 20 mai 2021
à 20h

Thursday, May 20, 2021
8:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Paul Celebi

piano

classe de / class of Kyoko Hashimoto

Transcriptions de / of Johann Sebastian Bach — Johann Sebastian Bach (1685-1750), trans. Gyorgy Kurtag
- Alle Menschen Müssen Sterben
- Aus Teifer Not Schrei Ich Zu Dir
- O Lamm Gottes, unschuldig

Quentin Lauvray, piano

Les Adieux (In Janaceks manier) — Gyorgy Kurtag (n. en / b. 1926)

Tears — G. Kurtag

13 Préludes / Preludes (extraits / excerpts) — Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
- Sol majeur, opus 32, nº 5 / G Major, Op. 32, No. 5
- Sol dièse majeur, opus 32, nº 12 / G-Sharp Minor, Op. 32, No. 12

entracte

Les yeux clos II — Toru Takemitsu (1930-1996)

Transcriptions de / of Johann Sebastian Bach — J. S. Bach, trans. G. Kurtag
- Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit
- Liebster Jesu, wir sind hier
- Ach wie nichtig, ach wie fluchtig
- Christum wir sollen loben schon
- Christe, du lamm Gottes

Quentin Lauvray, piano

Études, L136 (extraits / excerpts) — Claude Debussy (1862-1918)
- 11. Pour les arpèges composés
- 10. Pour les sonorités opposées
- 5. Pour les octaves

Le Basier sur le enfant-Jesus (Vingt Regards, XV) — Olivier Messiaen (1908-1992)

Ce concert sera webdiffusé sur la chaîne YouTube de Schulich
This concert will be webcast on Schulich's YouTube channel
bit.ly/TSHWebcast

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.