McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Pollack Hall
555, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC
www.mcgill.ca/music

Le mardi 4 mai 2021
à 18h30

Tuesday, May 4, 2021
6:30 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Antonio Urrutia

hautbois / oboe

classe de / class of
Theodore Baskin

Oksana Zotova, piano

Concerto a Cinque pour 2 hautbois, cordes, et continuo en fa majeur, opus 9, nº 3 / Concerto a Cinque for 2 Oboes, Strings, and Continuo in F Major, Op. 9, No. 3 — Tomaso Albinoni (1671-1751)

I. Allegro
II. Adagio
III. Allegro

Oksana Zotova, clavecin / harpsichord
Daniel Papenheim, hautbois / oboe
Samuel Parrini, **Jana Kaminsky**, violons / violin
Madeleine Hubler, alto / viola
Matthew Fields, violoncelle / cello

Fantaisie nº 3 en si mineur / Fantasia No. 3 in B Minor, TWV 40.4 — Georg Philipp Telemann (1681-1767)

I. Largo—Vivavce
II. Allegro

Quatuor pour hautbois et cordes en fa majeur / Oboe Quartet in F Major, K. 370 — Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

I. Allegro
II. Adagio
III. Rondeau

Samuel Parrini, violon / violin
Madeleine Hubler, alto / viola
Matthew Fields, violoncelle / cello

entracte

Pièce V pour hautbois et piano / for Oboe and Piano — César Franck (1822-1890)

Sonate pour hautbois et piano / Sonata for Oboe and Piano, FP 185 — Francis Poulenc (1899-1963)

I. Elégie
II. Scherzo
III. Déploration

Ballade pour hautbois et piano / for Oboe and Piano — Hendrik Andriessen (1892-1981)

Incantation and Dance pour hautbois et piano / for Oboe and Piano — William Grant Still (1895-1978)

Ce concert sera webdiffusé sur la chaîne YouTube de Schulich
This concert will be webcast on Schulich's YouTube channel
bit.ly/PHWebcast

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.