McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Pollack Hall
555, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC
www.mcgill.ca/music

Le jeudi 18 mars 2021
à 19h

Thursday, March 18, 2021
7:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Angela Hemingway

chef de chœur / choral conductor

classe de / class of Jean-Sébastien Vallée

Gohar Manvelyan, piano

O Virtus Sapientiae	Hildegard von Bingen (1098-1179) arr. Katerina Gimon (née en / b. 1993)
The Bird's Lullaby	Sarah Quartel (née en / b. 1982) texte / text E. Pauline Johnson (1861-1913)
Nigra Sum	Michael Bussewitz-Quarm (né en / b. 1971) texte / text Song of Solomon
On Children	Ysaÿe Barnwell (née en / b. 1946) texte / text Khalil Gibran (1883-1931)
Er ist gekommen, opus 12 n° 2 / Op. 12, No. 2	Clara Schumann (1819-1896) arr. Brandon Williams texte / text Friedrich Rückert (1788-1866)

Gohar Manvelyan, piano

Early Spring	Kathleen Allan (née en / b. 1989) trad. Newfoundland Folksong

McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Pollack Hall
555, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC
www.mcgill.ca/music

Stabat Mater a 4, *Motetti Spirituali* (Modena, 1619) — Sulpitia Cesis (c. 1577-1619), eds. Candace Smith, Bruce Dickey

Kyran Assing, violoncelle / cello

V'la l'bon vent — Allison Girvan (née en / b. 1967), trad. French Canadian Folksong

Elements (extrait / excerpt)
III. Fire — Katerina Gimon (née en / b. 1993)

Changed Forever — Shari Ulrich (née en / b. 1951), arr. Kate MacColl (née en / b. 1968)

sister my sister — Sue Johnson (née en / b. 1965)

sopranos
Katie Adam
Penni Clarke
Amélie Convie
Charlotte Corwin
Eva Hassell
Charley Hausknost
Rawan Ismael
Jessica Pierpont
Nila Rajagopal

altos
Stéphanie Akré
Marie-Ève Arseneau
Alexandra Asher
Gabrielle Beaulieu-Brossard
Isabella Cuminato
Jo Griffin
Sophie Kastner
Gohar Manvelyan

Madison MacGregor, gérante de l'ensemble / ensemble manager

L'ensemble tient à remercier Sue Johnson, Michael Bussewitz-Quarm, Shari Ulrich, Kate MacColl, Katerina Gimon et Sarah Quartel qui nous ont rencontrés en répétition virtuelle pour nous offrir leur vision personnelle de leur musique.

The ensemble would like to thank Sue Johnson, Michael Bussewitz-Quarm, Shari Ulrich, Kate MacColl, Katerina Gimon and Sarah Quartel who met with us in virtual rehearsal to offer us their personal insights into their music.

Ce concert fait partie des épreuves imposées à Angela Hemingway pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.
This recital is presented by Angela Hemingway in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music Performance.

Ce concert sera webdiffusé sur la chaîne YouTube de Schulich
This concert will be webcast on Schulich's YouTube channel
http://bit.ly/SchulichWebcasts