McGill
Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Pollack Hall
527, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC
mcgill.ca/music

Le lundi 2 novembre 2020
à 14 h

Monday, November 2, 2020
2:00 p.m.

Cours de maître

Masterclass

Yannick Nézet-Séguin

chef / conductor

Louise Pelletier, piano

Colloque — Pierre Mercure (1927-1966), Paul Valéry (1871-1945)

Sehnsucht, D. 52 — Franz Schubert (1797-1828), Friedrich Schiller (1759-1805)

Matthew Adam, baryton / baritone

Crudele...Non Mi Dir, *Don Giovanni* — Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

ou / or

Dieu! Quel Frisson Court Dans Mes Veines! / Amour, Ranime Mon Courage, *Romeo Et Juliette* — Charles Gounod (1818-1893)

Mary Jane Egan, soprano

Lorelei — Clara Schumann (1819-1896), Heinrich Heine (1797-1856)

Of Gods and Cats (extrait / excerpt)
1. In the Beginning — Jake Heggie (né en / b. 1961), Gavin Geoffrey Dillard (né en / b. 1961)

Nina Jones, mezzo-soprano

Mein Sehnen, mein Wähnen, Die Tote Stadt — Erich Wolfgang Korngold (1897-1957), Paul Schott (1860-1945)

La vie antérieure — Henri Duparc (1848-1933), Charles Baudelaire (1821-1867)

Raphaël Laden Guindon, baryton / baritone

Cara Sposa, *Rinaldo* — George Frideric Handel (1685-1759)

ou / or

Vivi tiranno, *Rodelinda* — G. F. Handel

I Know a Bank, ***A Midsummer Night's Dream*** — Benjamin Britten (1913-1976)

Ian Sabourin, contre-ténor / countertenor

Chanson Triste — H. Duparc
Jean Lahor (1840-1909)

Heimliche Aufforderung, Op. 27, No. 3 — Richard Strauss (1864-1949)
John Henry Mackay (1864-1933)

Elisabeth Saint-Gelais, sorpano

Si, ritrovarla io giuro, *La Cenerentola* — Gioacchino Rossini (1792-1868)

Ah! Mes amis...Pour mon âme, *La fille du régiment* — Gaetano Donizetti (1797-1848)

Jeremy Scinocca, ténor / tenor