



**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Redpath Hall**  
3461, rue McTavish, Montréal, QC  
Billetterie / Box Office: 514-398-4547

Le lundi 10 février 2020  
à 19 h 30

Monday, February 10, 2020  
7:30 p.m.

# Cappella Antica

**Suzie LeBlanc**, directrice artistique / artistic director

## – Intermedio –

### ***Musique pour les divertissements de la Cour de la Renaissance à Florence*** **Music for Renaissance Court Entertainments in Florence**

#### **Musique pour le mariage de / Music for the wedding of Cosimo de Medici & Leonora da Toledo (1539) "Il commodo"**

Ingrederere felicissimi	Francesco Corteccia
Sacro et santo Hymeneo	(1502-1571)
Vattene almo riposo	
<b>Dawn Bailey</b> , soprano	
Guardane almo Pastore	
Chi ne l'ha tolta ohimè?	
O begl'anni de l'oro	
<b>Tyler Duncan</b> , baryton / baritone	
Hor chi mai canterà	
<b>Brigid Lucey, Geneviève Gates-Panneton, Ingrid Johnson</b> , solistes / soloists	
Bacco, bacco	

#### **Musique pour le mariage de / Music for the wedding of Francesco de Medici & Joanna of Austria (1565) "La cofonaria"**

Fuggi speme mia	Alessandro Striggio
<b>Matthew Muggeridge</b> , contre-ténor / countertenor	(1539-1592)

#### **Musique pour le mariage de / Music for the wedding of Ferdinando I & Christine of Lorraine (1589)** **LA PELLEGRINA**

Dalle più alte sfere	Antonio Archilei
<b>Dawn Bailey</b> , soprano	(1543-1612)
Sinfonia No. 2	Luca Marenzio
Belle ne se natura	(1553-1599)
<b>Brigid Lucey, Geneviève Gates-Panneton, Ingrid Johnson</b> , solistes / soloists	
O valoroso Dio	
Capriccio sopra re fa mi sol	Giovanni de Macque
	(c. 1550-1614)
Dal vago e bel sereno	Cristoforo Malvezzi
Io che l'onde raffreno	(1547-1599)
<b>Dawn Bailey, Tyler Duncan</b> , solistes / soloists	
O che nuovo miracolo	Emilio de' Cavalieri
<b>Brigid Lucey, Geneviève Gates-Panneton, Matthew Muggeridge,</b> <b>Leah Weitzner, Alexandra Johnson, Ingrid Johnson</b> , solistes / soloists	(1550-1602)

**Cappella Antica**

***sopranos / soprano***

Dawn Bailey,  
*collaboration spéciale / special collaboration*  
Geneviève Gates-Panneton  
Alexandra Johnson  
Brigid Lucey  
Leah Weitzner

***altos / alto***

Ingrid Johnson  
Matthew Muggeridge  
Ian Sabourin  
Saran Senavinin

***barytons et basses / baritone & bass***

Alasdair Campbell  
Tyler Duncan, *invité / special guest (faculté / faculty)*

**Musiciens / Musicians**

***violon baroque / baroque violin***

Marie Nadeau-Tremblay, *violon solo invitée / guest leader*

***alto baroque / baroque viola***

Namgon Lee

***violes de gambe / viola da gamba***

Tristan Best  
Jessica Korotkin

***lirone***

Tristan Best

***flûte à bec / recorder***

Eulalie Emeriaud

***trombones / trombone***

Dominique Lortie, *invitée / special guest*  
Chloe Taschuk, *ténor / tenor*  
Matthew Jackson, *basse / bass*

***serpent***

Alex Besler

***harpe baroque / triple harp***

Sara Lackie, *invitée / special guest*

***clavecin, orgue / harpsichord, organ***

Abraham Ross

***percussion***

Geneviève-Gates Panneton

*Gérant de l'ensemble, musicothécaire / Ensemble Manager and Librarian:* Ian Sabourin

*Bibliothécaire, matériel d'orchestre / Performance Librarian, Gertrude Whitley Performance Library:* Julie Lefebvre

*Coordonnatrice des ressources d'ensembles / Ensemble Resource Supervisor:* Suzu Enns

*Les paroles sont disponibles en ligne / Song texts are available online*

**[mcgill.ca/music/events/calendar](http://mcgill.ca/music/events/calendar)**

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.