

Le lundi 18 novembre 2019
à 19h30

Monday, November 18, 2019
7:30 p.m.

Schulich en Concert

Schulich in Concert

Musique du 20e siècle pour contrebasse
Music of the 20th Century for Double Bass

Ali Yazdanfar, Eric Chappell, Renaud Boucher-Browning, contrebasses / double bass
Brigitte Poulin, Luke Bell, piano
Fabrice Marandola, percussion
Brice Gatinet, électroniques / electronics

Étudiants du studio de contrebasse de McGill / Students from the McGill Double Bass Studio

Quatuor pour contrebasses /
Quartet for Double Bases (1947)
I. Allegro
II. Allegro scherzando
III. Adagio

Gunther Schuller
(1925-2015)

Jeanne Corpataux-Blache, Samuel-San Vachon,
Freddy Speer, Jemma Jones, contrebasses / double bass

Folia (1995) pour contrebasse et électroniques /
for Double Bass and Electronics

Kaija Saariaho
(née en / b. 1952)

Renaud Boucher-Browning, contrebasse / double bass
Brice Gatinet, électronique / electronics

Quatuor pour contrebasses n° 2 /
Quartet for Double Basses No. 2 (2001)

I. Allegro
II. Allegro - Moderato
III. Andante.
IV. Moderato, tempo giusto - Presto

Jan Alm
(né en / b. 1955)

Clement Ruel, William Boivin,
Nicholas Pura, Léo Lanière, contrebasses / double bass

entracte

Hommage à J. S. Bach, opus 44 pour contrebasse seule /
Homage to J. S. Bach, Op. 44 for Solo Double Bass (1969)

Julien-François Zbinden
(né en / b. 1917)

Eric Chappell, contrebasse / double bass

Angel of Dusk, Concerto for Double Bass, Two Pianos, and
Percussion (1983/1990)

I. His First Appearance
II. His Monologue
III. His Last Appearance

Einojuhani Rautavaara
(1928-2016)

Ali Yazdanfar, contrebasse / double bass
Brigitte Poulin, Luke Bell, piano
Fabrice Marandola, percussion