

Le vendredi 1 mars 2019
à 19h30Friday, March 1, 2019
7:30 p.m.*Schulich en concert**Schulich in Concert*

Lili Boulanger et ses proches

John Mac Master, coordonnateur / coordinator**Gina Hanzlik, Dominique Labelle**, sopranos; **Stéphane Lemelin**, piano**Edward Klorman**, alto / viola**Peter Schubert**, souvenirs d'études avec / recollections from studies with N. Boulanger

Trois morceaux, pour piano

Lili Boulanger (1893-1918)

1. D'un vieux jardin
2. D'un jardin clair
3. Cortège

Stéphane Lemelin, piano

Trois pièces pour violoncelle et piano

Nadia Boulanger (1887-1979)

trans. pour alto / for viola: François Vallières

Edward Klorman, alto / viola**Stéphane Lemelin**, piano

La bonne chanson, opus 61

Gabriel Fauré (1845-1924)

Une Sainte en son auréole
Puisque l'aube grandit
La lune blanche luit dans les bois
J'allais par des chemins perfides
J'ai presque peur, en vérité
Avant que tu ne t'en ailles
Donc, ce sera par un clair jour d'été
N'est-ce pas?
L'hiver a cessé

Paul Verlaine (1844-1896)

Dominique Labelle, soprano**Stéphane Lemelin**, piano**entracte**

Clairières dans le ciel

L. Boulanger

Elle était descendue au bas de la prairie
Elle est gravement gaie
Parfois, je suis triste
Un poète disait
Au pied de mon lit
Si tout ceci n'est qu'un pauvre rêve
Nous nous aimerons tant
Vous m'avez regardé avec toute votre âme
Les lilas qui avaient fleuri
Deux ancolies
Par ce que j'ai souffert
Je garde une médaille d'elle
Demain fera un an

Francis Jammes (1868-1938)

révision: N. Boulanger

Gina Hanzlik, soprano**Stéphane Lemelin**, piano