



**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Redpath Hall**

3461, rue McTavish, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

Renseignements / Information: 514-398-5145

www.mcgill.ca.music

Le 17 mars 2018  
à 19h30

March 17, 2018  
7:30 p.m.

# L'Orchestre baroque de McGill / McGill Baroque Orchestra

Hank Knox, directeur / director

**Aisslinn Nosky**, violon baroque & direction / director & Baroque violin

**Mark Fewer**, violon baroque / Baroque violin

## *Cordes sensibles !*

Concerto grosso n° 1 en ré majeur / No. 1 in D major  
(*Concerti grossi... dell'opera Quinta d'Arcangelo Corelli*,  
London, 1726)

Francesco Geminiani  
(1687-1762)

Grave – Allegro – Adagio – Grave – Allegro – Adagio  
Allegro  
Largo  
Allegro

Concerto in sol minore, *La Notte* (RV 104)

Antonio Vivaldi  
(1678-1741)

Largo  
Fantasmi, Presto – Largo – Andante – Presto  
Sonno, Largo  
Allegro

Sonata Representativa (c.1669)

Heinrich Ignaz Franz von Biber  
(1644-1704)

Allegro – Nachtigal – CuCu – Frosch – Adagio – Die Henne,  
Allegro – Der Hahn – Presto – Die Wachtel, Adagio – Die Katz –  
Musketier March – Allemande

Concerto n° 6 en la mineur / No. 6 in A minor, RV 356  
(*L'estro armonico*, Op. 3, Amsterdam, 1711)

A. Vivaldi

Allegro  
Largo  
Presto

## **entracte**

Concerto n° 8 en La mineur / No. 8 in A minor, RV 522  
(*L'estro armonico*, Op. 3, Amsterdam, 1711)

A. Vivaldi

Allegro  
Larghetto e spiritoso  
Allegro



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

## Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

Renseignements / Information: 514-398-5145

www.mcgill.ca.music

Partia VI (*Harmonia artificiosa-ariosa diversi mode accordata*,  
Nuremberg, 1712)

H.I.F. Biber

Praeludium, Adagio – Allegro  
Aria & Variatio 1 – 13  
Finale, Adagio – Allegro

Suite d'orchestre / Orchestral suite, King Arthur  
(Z.628, London, 1691)

Henry Purcell  
(1659-1695)

Ouverture  
Hornpipe  
Songtune, Fairest Isle  
Hornpipe  
La grande danse, chaconne

### Orchestre baroque de McGill / McGill Baroque Orchestra

*violons baroques / baroque violin*

Isabelle Douailly-Backman  
Alexandra LaPerrière  
Frédéric-Alexandre Michaud  
Marie Nadeau-Tremblay

Tomo Newton  
Elise Paradis  
Rebecca Ruthven  
Arlan Vriens

*altos baroques / baroque viola*

Tatiana Friesen  
Hannah LaGassey

*violoncelles baroques / baroque cello*

Kiersten Fage  
Leah Plave  
Eliana Zimmerman

*contrebasse / double bass*

Shanti Nachtergaele

*violone*

Tristan Best

*flûtes à bec / recorder*

Jérémie de Pierre  
Marisa Dueñez

*basson baroque / baroque bassoon*

Aaron Goler

*archilutes / archlute*

Anthony Harvey  
Jonathan Stuchbery

*clavecins / harpsichord*

Qiao Chu  
Sébastien Mitra  
Hank Knox

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.