

Le samedi 4 février 2017 à 14 h 30
Salle Tanna Schulich

Saturday, February 4, 2017 at 2:30 p.m.
Tanna Schulich Hall

Table ronde / Panel Discussion

avec / with

Ilya Poletaev, Axel Strauss, Ruxandra Oancea, & Michael Djupstrom

Le samedi 4 février 2017 à 15 h 30
Salle Tanna Schulich

Saturday, February 4, 2017 at 3:30 p.m.
Tanna Schulich Hall

Suites

avec / with

Annamaria Popescu, mezzo-soprano; Mark Fewer, violon baroque / baroque violin
Axel Strauss, violon / violin; Ilya Poletaev, piano

Partita n° 2 en ré mineur, pour violon solo (extraits) /
Partita No. 2 in d minor, for solo violin, BWV 1004 (excerpts)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Allemande
Courante
Sarabande
Gigue

Mark Fewer, violon baroque / baroque violin

Sept Chansons de Clément Marot, opus 15 (1908)

GEORGE ENESCU
(1881-1955)

1. Estreines à Anne
2. Languir me fais
3. Aux Damoyselles paresseuses d'ecrire à leurs Amys
4. Estreine de la Rose
5. Present de Couleur blanche
6. Changeons propos, c'est trop chanté d'Amours
7. Du Conflict en Douleur

Annamaria Popescu, mezzo-soprano; Ilya Poletaev, piano

G. ENESCU

Impressions d'enfance, opus 28 (1940)

1. Ménétrier (Fiddler)
2. Vieux mendiant (Old Beggar)
3. Ruisselet au fond du jardin (Brook Deep in the Garden)
4. L'Oiseau en cage et le coucou au mur (The Caged Bird and the Cuckoo on the Wall)
5. Chanson pour bercer (Lullaby)
6. Grillon (Cricket)
7. Lune à travers les vitres (Moon Through the Windows)
8. Vent dans la cheminée (Wind in the Chimney)
9. Tempête au dehors, dans la nuit (Storm Outside in the Night)
10. Lever de soleil (Sunrise)

Axel Strauss, violon / violin; Ilya Poletaev, piano