

Le samedi 11 avril 2015  
à 20h

Saturday, April 11, 2015  
8:00pm

***Ensembles de musique ancienne de McGill / McGill Early Music Ensembles***

Valerie Kinslow & Betsy MacMillan, coordinatrices & répétitrices / coordinators & coaches  
Matthew Jennejohn, Natalie Michaud, Hélène Plouffe & Lena Weman, répétiteurs(trices) / coaches

Künftger Zeiten eitler Kummer, HWV 202

Georg Friedrich Handel  
(1685-1759)

Kantate : Schmückt das frohe Fest mit Maien

Georg Philipp Telemann  
(1681-1767)

Vivace  
Recitative  
Andante

**Kaylie Gallagher**, mezzo soprano  
**Marie Nadeau-Tremblay**, violon baroque / baroque violin  
**Duncan McDonald**, clavecin / harpsichord

Bel Pastor  
Non vedro mai le stelle  
Pur ti miro (de / from L'incoronazione di Poppea)

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

**Charlotte Stewart-Juby**, soprano  
**Emma Bonanno**, mezzo soprano  
**Stephen Boda**, clavecin / harpsichord

Wohl dem der nicht wandelt, SWV 290  
Herz, zerreiss' des Mammons Kette, BWV 168

Heinrich Schütz  
(1585-1672)  
Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

**Joelle Desjardins**, soprano  
**Nicholas Burns**, contre ténor / countertenor  
**David Henkelman**, clavecin / harpsichord

Mein Freund ist Mein, BWV 140  
Mich kann die süsse Ruhe laben, BWV 207a

J. S. Bach

**Georgia Burashko**, mezzo soprano  
**Nathan Murphy**, baryton / baritone  
**Joel Verkaik**, hautbois baroque / baroque oboe  
**Max Scebba**, clavecin / harpsichord

Duo sopra la Chiacona

Tarquinio Merula  
(c.1590-1665))

**Joelle Desjardins**, soprano  
**Nicholas Burns**, contre ténor / countertenor  
**David Henkelman**, clavecin / harpsichord

*entracte*

Mentre vaga Angioletta (Libro VIII)

**John Cook & Haitham Haidar**, ténors / tenor  
**Alex Ross**, clavecin / harpsichord

C. Monteverdi

Stabat Mater (extraits / excerpts)

Stabat Mater  
Quae Moerebat  
Vidit Suum  
Tui Nati Vulnerati  
Quando Corpus Morietur

**Georgia Burashko**, mezzo soprano  
**Isabelle Backman**, alto baroque / baroque viola  
**Hélène Plouffe**, violon baroque / baroque violin  
**Joel Peters**, orgue / organ

Alessandro Scarlatti  
(1660-1725)

Sonata à 3 en sol majeur / in G major

Vivace  
Adagio  
Presto

**Diana Farnand**, flûte traversière / baroque flute  
**Dana Boyd**, hautbois baroque / baroque oboe  
**Helen Tucker**, clavecin / harpsichord

J. S. Bach

Ich bin vergnügt in meinem leiden

**Chelsea Kolic**, soprano  
**Christina Duncan**, violon / violin  
**Stephen Boda**, orgue / organ

J. S. Bach

Sonata à 3 en fa dièse mineur / in F-sharp minor

Largo e cantabile  
Allegro non troppo  
Allegretto

**Lena Weman**, flûte traversière / baroque flute  
**Joel Verkaik**, hautbois baroque / baroque oboe  
**Nathan Mondry**, clavecin / harpsichord

Johann Gottlieb Janitsch  
(1708-1762)