

Le vendredi 10 avril 2015
à 20h

Friday, April 10, 2015
8:00 p.m.

Ensembles de musique ancienne de McGill / McGill Early Music Ensembles

Valerie Kinslow & Betsy MacMillan, coordonatrices & répétitrices / coordinators & coaches
Matthew Jennejohn, Natalie Michaud, Hélène Plouffe & Lena Weman, répétiteurs(trices) / coaches

O Domine Jesu Christe	Giovanni Gabrieli (c.1553-1612)
Come dolce hoggi l'auretta	Claudio Monteverdi (1567-1643)
Fili mi, Absalon (Symphoniae Sacrae I)	Heinrich Schütz (1585-1672)

Jocelyn Fralick, soprano
Jui-Ting Hsu, baryton / baritone
Robert Giglio & Étienne Asselin, cornet à bouquin / cornetto

Sarah Carbonneau, saqueboute alto / alto sackbutt
Alexis Grant-Lefebvre & Christopher Paul, saqueboute ténor / tenor sackbutt
Mari-Lou Plante, saqueboute basse / bass sackbutt
Duncan McDonald, orgue / organ

Cantate : Arion (extraits / excerpts)	André Campra (1660-1744)
---------------------------------------	-----------------------------

Magdalena How, soprano
Jérémie de Pierre, flûte à bec / recorder
Chelsea Barton, clavecin / harpsichord

La, la, la je ne l'ose dire	Pierre Certon (1510-1572)
Puisque vivre en servitude	Pierre Sandrin (1490-1561)
Une puce	Claude le Jeune (1530-1600)

Isabelle Lévesque, soprano
Elie Manousakis, mezzo soprano
Justin Swanson, ténor / tenor
Zainen Suzuki, baryton / baritone

Motet de Saint Augustin	François Couperin (1668-1733)
Musette de Mr. Rebel	Jacques Hotteterre (1674-1763)
Les Pellerines	F. Couperin

La Marche
La Caristade
Le Remerciement

Catherine Dupressoir & Allison O'Brien, sopranos
Nicholas Lakatos, baryton / baritone
Jérémie de Pierre, flûte à bec / recorder
Justin Luchinski, clavecin / harpsichord

Beate mie pene	Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)
Motet de Saint Barthélemy	F. Couperin

Kimberley Lynch & Juliana Urban, sopranos
David Henkelman, clavecin / harpsichord

entracte

April is in my Mistress' face

Thomas Morley
(1557-1602)

Il bianco e dolce cigno

Jacques Arcadelt
(1505-1568)

Adieu, Sweet Amaryllis

John Wilbye
(1564-1638)**Isabelle Lévesque**, soprano
Elie Manousakis, mezzo soprano
Justin Swanson, ténor / tenor
Zainen Suzuki, baryton / baritone

Magnificat

Antoine Boesset
(1587-1643)

Domine salvum fac regem

Henri Dumont
(1610-1684)

Al naharot bavel

Salomone Rossi
(c. 1570– 1630)**Anna McDonald & Nicole Burke**, sopranos
Ashby Cogan, mezzo soprano
Christian Carpino, baryton / baritone
Maria Budáčová, orgue / organ

Bel Pastor

C. Monteverdi

Délices des étés

Sébastien Le Camus
(1610-1677)

Fuyons cette rive charmante

S. Le Camus

O come sei gentile

C. Monteverdi

Emily Bilton & Lindsay Gable, mezzo sopranos
Anna Wang, clavecin / harpsichord

Fatal la parte

Juan del Encina
(1468-1529)

Feinslieb, du hast mich gfangen

Hans Leo Hassler
(1564-1612)

Margot labourez les vignes

J. Arcadelt

Of Ale: Toss the Pot

Thomas Ravenscroft
(1588-1635)**Claire Chamberland**, soprano
Mariah Blaine-Longo, mezzo soprano
Alexander Cappellazzo, tenor / tenor
Reed Copeland, baryton / baritone

Duo sopra la Romanesca (Libro VII)

C. Monteverdi

I. Ohimè dov' è il mio ben

II. Dunque ha potuto sol

III. Dunque ha potuto in me

IV. Ahi, sciocco mondo

Pur ti miro (de / from L'incoronazione di Poppea)

C. Monteverdi

Veronica Algie & Cara Search, mezzo sopranos
Nicolas Ellis, clavecin / harpsichord