

Le jeudi 19 février 2015
à 19h30
*Schulich en concert*Thursday, February 19, 2015
7:30 p.m.
Schulich in Concert

Dénes Várjon

piano

*Série Dorothy Morton pour artistes invités / Dorothy Morton Visiting Artist Series*Sonate no2 pour piano en sol majeur, opus 14 /
Piano Sonata No. 2 in G major, Op. 14

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Scherzo : Allegro assai

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Fantasietücke, opus 12

- I. Des Abends
- II. Augschwung
- III. Warum ?
- IV. Grillen
- V. In der Nacht
- VI. Fabel
- VII. Traumes Wirren
- VIII. Ende vom Lied

Robert Schumann
(1810-1856)***entracte***

Gaspard de la nuit

- I. Ondine
- II. Le Gibet
- III. Scarbo

Maurice Ravel
(1875-1937)

Out of Doors

- I. With Drums and Pipes - pesante
- II. Barcarolla - andante
- III. Musettes - moderato
- IV. The Night's Music - lento - piu andante
- V. The Chase - presto

Béla Bartók
(1881-1945)

Dénes Várjon a été lauréat de divers prix et concours (prix Liszt 1997, concours de la radio hongroise, concours Géza-Anda et Leo Weiner de Budapest). Invité à de nombreux festivals (Salzburger Festspielen, festival de Davos, Kissinger Sommer, festival de la Ruhr, Ittinger Pfingstkonzerten, Lucerne Piano Series, etc.), il s'est produit en concert dans le monde entier avec de grands orchestres (Wiener Kammerorchester, Orchestre de chambre de Lausanne, Tonhalle-Orchester de Zürich, Academy of St. Martin in the Fields, Kremerata Baltica). Il interprète par ailleurs de la musique de chambre, notamment d'András Schiff. Dénes Várjon a enregistré de nombreux CD chez Naxos, Capriccio, Hungaroton, Sony Classical et Teldec. Il enseigne aujourd'hui à l'Académie Liszt.

Dénes Várjon is award winner of the Concours Géza Anda, the Leo Weiner Chamber Music Competition (Budapest) and Hungarian Radio's Piano Competition. In 1997 he received the Liszt Prize. Dénes Várjon has appeared as guest musician at Salzburg Festivals, Davos Festival, Piano Festival R Kissinger Sommer, András Schiffs Ittinger Pfingstkonzerten, Lucerne Piano Series, etc. Dénes Várjon has appeared in concerts with the Vienna Chamber Orchestra, Lausanne Chamber Orchestra, Zurich Tonhalle Orchestra, Academy of St. Martin in the Fields, Gidon Kremer's Kremerata Baltica; he has played chamber music with András Schiff and many others. Dénes Várjon has made numerous recordings under Capriccio, Hungaroton, Naxos and Sony Classical Teldec labels. He is professor at the Liszt Academy.

Le Fonds Dorothy Morton pour artistes invités a été établi par le département de piano de l'École de Musique Schulich de l'Université McGill pour accueillir annuellement un artiste de renommée internationale qui présente un concert et donne une classe de maître. Ce programme a été lancé en 2005 par le grand pianiste canadien Robert Silverman pour honorer son ancienne professeure, avec l'intention d'établir une bourse au nom de Dorothy Morton.

Dans les années 1940, Dorothy Morton a étudié la théorie et la composition à la Faculté de musique de McGill. Elle étudia également le piano et la musique de chambre au Conservatoire de musique de la province de Québec où elle obtint son Diplôme des hautes études. Même si Dorothy est demeurée active comme interprète tout au long de sa vie – notamment au sein du duo Morton/Masters – c'est par son enseignement qu'elle est la plus connue. Elle a commencé à enseigner à McGill en 1967 et grâce à sa musicalité infaillible et son immense dévouement pour ses étudiants, elle a lancé la carrière de nombreux musiciens à travers le monde au cours des six dernières décennies. Il nous fait extrêmement plaisir de pouvoir honorer cette femme unique et remarquable qui a laissé une marque indélébile sur de si nombreuses personnes. Elle est décédée au mois de septembre 2008. Parmi les artistes qui ont été invités figurent notamment Robert Silverman, David Breitman, Paul Berkowitz, Peter Frankl, Gilbert Kalish, Angela Cheng, Alvin Chow et Boris Slutsky.

Veillez communiquer avec notre directeur du développement, Kelly Rice, au (514) 398-8153, pour en savoir plus long sur nos activités et sur les moyens de les soutenir ou cliquez sur <http://mcgill.ca/music/alumni/support>. Nous vous remercions pour votre intérêt.

The Dorothy Morton Visiting Artist Fund was established to annually invite a pianist of international renown to present a public recital and master class at the Schulich School of Music of McGill University. Launched in 2005 by Canadian pianist Robert Silverman to honour his former teacher, the goal is to establish a scholarship in Morton's name.

In the 1940s, Montrealer Dorothy Morton came to McGill to study theory and composition at the Faculty of Music. She received her piano and chamber music training at the Conservatoire de musique de la province du Québec, graduating with the Diplôme des hautes études. She returned to McGill's Faculty of Music in 1967 as an assistant professor, eventually achieving the rank of full professor. Dorothy began teaching as a very young woman, and with her unflinching innate musicality and her intense devotion to her students over the past six decades, has played an important role in launching the careers of musicians from around the world. We are pleased to honour and celebrate this unique and remarkable woman who has left such a lasting impression on so many people. Dorothy Morton passed away in September 2008. Previous visiting artists have included Robert Silverman, David Breitman, Paul Berkowitz, Peter Frankl, Gilbert Kalish, Angela Cheng, Alvin Chow and Boris Slutsky.

For further information about supporting our programmes, please contact our Director of Development, Kelly Rice at (514) 398-8153, or go to <http://mcgill.ca/music/alumni/support>. Thank you for your interest and support.



présente

**MONTREAL
EN LUMIÈRE**

en collaboration avec

