

Salle Pollack

Le mercredi 24 septembre 2014
à 19h30

Pollack Hall

Wednesday, September 24, 2014
7:30 p.m.



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

En coproduction avec / In co-production with

→ **INNOVATIONS** ←
en concert

présentent / presents

Schulich en concert / Schulich in Concert

Toca Loca

avec l'invité spécial / with special guest

Greg Beyer

Schulich en concert / Schulich in Concert

Toca Loca

Simon Docking, piano

Aiyun Huang, percussions

Gregory Oh, directeur artistique / artistic director & piano

avec l'invité spécial / with invited guest

Gregory Beyer, percussions

Linea

Toca Loca & Gregory Beyer

*Luciano Berio
(1925-2003)*

Diogenes' Lantern (2010)

Gregory Beyer

*Alexandre Lunsqui
(né en / b. 1969)*

371

Toca Loca

*Chris Harman
(né en / b. 1970)*

entracte

Bring Them Home

Toca Loca & Gregory Beyer

*Frederic Rzewski
(né en / b. 1938)*

Toca Loca

Depuis ses débuts en 2001, Toca Loca s'efforce de revigorer la communauté artistique en encourageant la création de nouvelles œuvres canadiennes, en faisant découvrir des œuvres internationales au Canada, et en remettant en question de façon judicieuse les croyances populaires à propos de la manière dont les choses devraient être faites et de ce à quoi elles devraient ressembler.

*Fondé par Aiyun Huang, Simon Docking et le directeur artistique Gregory Oh, le groupe a été l'ensemble invité du doyen de la University of Southern California et l'ensemble en résidence de la Music Gallery. Parmi ses interprétations antérieures, on peut compter la Wordless Music Series au Lincoln Centre, le C3 de Berghain à Berlin et soundaXis à Toronto, ainsi que le Chamberfest d'Ottawa, le festival Musimars de Montréal, Wavelength, le festival X-Avant, le festival Summerworks et le Western Front de Vancouver. Ses plus récents projets incluent l'exploration de la danse et de la musique en direct dans les jeux vidéos en réseau (Halo Ballet), des nouveaux opéras média (XXX Live Nude Girls!) et un album de chanson pop déconstruites (P*P).*

*Since their inception in 2001, Toca Loca has been committed to reinvigorating the artistic community by encouraging the creation of new Canadian work, introducing work from the international community to Canada and by thoughtfully challenging popular conceptions of how things should be done and what they should sound like. Founded by Aiyun Huang, Simon Docking and artistic director Gregory Oh, they have been Provost Distinguished Visitors at the University of Southern California and Ensemble-in-Residence at the Music Gallery. Past performances include the Wordless Music Series at the Lincoln Centre, C3 at Berghain in Berlin and soundaXis in Toronto as well as the Ottawa Chamberfest, Montreal New Music Festival, Wavelength, X-Avant Festival, Summerworks Festival and Vancouver's Western Front. Recent projects include exploring live dance and music in networked video games (Halo Ballet), new media operas (XXX Live Nude Girls!) and an album of deconstructed pop songs (P*P).*

Événements à venir / Upcoming Events

*Pour plus de détails, veuillez consulter : / For more details, please visit :
www.mcgill.ca/music*

*1 octobre à 19h30
Salle Tanna Schulich*

*October 1, 7:30 p.m.
Tanna Schulich Hall*

Schulich en concert / Schulich in Concert
David Shifrin, clarinette & Stéphane Lemelin, piano
Œuvres de Brahms, Poulenc et Debussy / Works of Brahms, Poulenc, and Debussy

*3 et 4 octobre à 19h30
Salle Pollack*

*October 3 and 4, 7:30 p.m.
Pollack Hall*

Orchestre symphonique de McGill / McGill Symphony Orchestra
Alexis Hauser, directeur artistique / artistic director
Lara Deutsch, flûte
Œuvres de Dukas, Nielsen et Brahms / Works of Dukas, Nielsen, and Brahms

*8 octobre à 19h30
Salle Tanna Schulich*

*October 8, 7:30 p.m.
Tanna Schulich Hall*

Schulich en concert / Schulich in Concert
Dominique Labelle, soprano; Hank Knox, clavecin / harpsichord
Betsy MacMillan, viole de gambe / viola da gamba; Lena Weman, flûte baroque / baroque flute
Œuvres de Campra, Couperin, Purcell et Leclair / Works of Campra, Couperin, Purcell, and Leclair



Fondée en 1904, l'École de musique Schulich de l'Université McGill incarne les plus hauts standards internationaux d'excellence en formation professionnelle et en recherche. Elle est réputée pour ses programmes en formation orchestrale et opératique, en jazz, en musique ancienne et contemporaine. Son statut de chef de file en enregistrement sonore et technologie de la musique lui permet d'unique possibilités de collaboration avec le milieu musical. Reconnue aujourd'hui comme une des écoles les plus importantes d'Amérique du Nord, la réputation de ses plus de 240 professeurs, les quelque 700 concerts et événements présentés par année ainsi que ses programmes de recherche en technologies attirent chaque année plus de 850 étudiants du Québec, du Canada et de l'étranger.

Founded in 1904, the Schulich School of Music of McGill University embodies the highest international standards of excellence in professional training and research. The school is renowned for its orchestral, operatic, jazz, contemporary and early music training programs as well as its music research disciplines. Its leadership in sound recording and music technology are unparalleled in North America, and helps foster unique collaborative projects each year. The Schulich School of Music is recognized as one of the top music schools in North America and abroad and the reputation of its more than 240 professors attracts over 850 undergraduate and graduate students each year. The school presents approximately 700 concerts and events annually.