

Le lundi 24 février 2014  
à 19h30

Monday, February 24, 2014  
7:30 p.m.

*Concerts professionnels Schulich :*  
*Carte-Blanche*

*Schulich Professional Concert Series:*  
*Carte-Blanche*

# *Voyages*

*Œuvres originales et arrangées par / Original and arranged works by*  
*Rikuya Terashima*

*Kyoko Hashimoto & Rikuya Terashima, pianos*

Lorchiana No.3 (quatre mains / four hands)  
Por el aire van los suspiros de mi amante  
Mariposa del aire  
Que a las pierdas hecia llorar

Rikuya Terashima  
(né en / b. 1964)

Jeux, poème dansé (pour deux pianos / for two pianos)

Claude Debussy  
(1862-1918)  
arr. R. Terashima

## *~Entracte~*

Okinawan Sketches (pour deux pianos / for two pianos)

R. Terashima

Akana  
Harararudi  
Danjukariyushi  
Kudaka  
Akata sun dunchi  
Toshin-doi

Symphonie n° 1, «Classique» (pour deux pianos) /  
Symphony No. 1, "Classical" (for two pianos)  
Allegro  
Larghetto  
Gavotta. Non troppo allegro  
Molto vivace

Sergei Prokofiev  
(1891-1953)  
arr. R. Terashima

Avec le soutien de  
With the support of

**JAPAN FOUNDATION** 