



Félicitations à Baptiste Rodrigues, gagnant du prix Violon d'or 2012-2013
Congratulations to Baptiste Rodrigues, winner of the Golden Violin prize 2012-2013

Le dimanche 17 février 2013
à 16 h

Sunday, February 17, 2013
4:00 p.m.

BAPTISTE RODRIGUES

violon, chant / violin, voice

classe de / class of Denise Lupien

Philip Chiu, piano

“À Madame Andrée Leconte”

Sonate n° 2 pour piano et violon en la majeur, opus 100 (Thunersonate)
Sonata No. 2 for piano and violin in A major, Op. 100 (Thun Sonata)
Allegro amabile
Andante tranquillo-Vivace di qui andante
Allegretto grazioso (quasi andante)

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Sonate pour violon et piano en la majeur
Sonata for violin and piano in A major
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo-Fantasia ben moderato
Allegretto poco mosso

CÉSAR FRANCK
(1822-1890)

Tzigane (Rhapsodie de concert)

MAURICE RAVEL
(1875-1937)

Trois Chansons Françaises

Auteurs de la période réaliste

David Ratelle, guitare / guitar



Prix Violon d'Or Golden Violin Award

Le Violon d'or a été offert en 2006 par l'homme d'affaires et philanthrope Seymour Schulich, un an après qu'il ait versé un don de 20 millions à l'École de musique de McGill. Fait d'étain plaqué or, le Violon d'or est exposé en permanence à la Bibliothèque de musique Marvin Duchow. Les lauréats, choisis à l'issue d'un rigoureux processus de sélection, reçoivent une bourse de 20,000 \$ et, également, une épinglette d'or 14 carats, soit la réplique du prix en un plus petit format. Les six lauréats précédents sont le violoniste Emmanuel Vukovich, l'altiste Lambert Chen, la violoncelliste Chloé Dominguez ainsi que les violonistes Aaron Schwebel et Ewald Cheung, et l'altiste Isaac Chalk.

The Golden Violin Award was established in 2006 by businessman and philanthropist Seymour Schulich, a year after he donated \$20 million to McGill's Schulich School of Music. The Golden Violin, made of pewter and gold plate, remains on permanent display in McGill's Marvin Duchow Music Library. Its recipients, chosen by the McGill scholarships committee, receive a \$20,000 scholarship as well as a smaller likeness of the violin in the form of a 14-karat gold lapel pin. The six previous winners are violinist Emmanuel Vukovich, violist Lambert Chen, cellist Chloé Dominguez, violinist Aaron Schwebel, violinist Ewald Cheung and violist Isaac Chalk.

Baptiste Rodrigues est né à Nîmes (France) en 1987. Il a commencé le violon et le piano à l'âge de quatre et six ans. Il intègre par la suite les conservatoires de Nîmes et Avignon et obtient ses «Diplômes d'Études Musicales» en 2002 et 2003. Parallèlement à ses études provinciales, il est reçu en violon en cycle supérieur au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt en 2002 et se voit décerner en 2004 les premiers prix de violon, musique de chambre, formation musicale ainsi qu'un diplôme de Perfectionnement en 2006. Il gagne en 2005 le Concours de l'Union Française des Artistes Musiciens et devient également bachelier. Il est reçu en 2007 à la « Jacobs School of Music » de l'Université d'Indiana (USA) dans la classe de Monsieur Mauricio Fuks afin de poursuivre un «Performer Diploma». M. Rodrigues poursuit actuellement avec M^{me} Denise Lupien un « Diplôme professionnel d'études supérieures en interprétation » à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Il est récipiendaire des bourses Lloyd Carr Harris (2011) et Schulich (2012) de l'École de musique Schulich de l'Université McGill et est Lauréat du Prix "Initiatives jeunes" de la Banque Populaire du Sud 2011 (France). Au courant de l'été 2012, il a participé au « Great Mountains Festival » en Corée du Sud. Il a enseigné le piano et la formation musicale aux Conservatoires de Nîmes et Arles en 2010 et 2011 et est présentement professeur au Conservatoire McGill et à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Baptiste Rodrigues est un artiste polyvalent. Il s'illustre avec aisance dans ses deux instruments ainsi qu'au chant dans des répertoires variés allant de la musique baroque à la musique du monde. Il est violoniste remplaçant à l'Orchestre Symphonique de Montréal et à l'Orchestre de Chambre d'Australie. Il vient d'être engagé à la Deutsches Symphonie Orchesterakademie-Berlin.



Baptiste Rodrigues was born in Nîmes (France) in 1987. He began studying the violin and piano at the ages of 4 years and 6 years respectively. He continued his music education at the Conservatoires of Nîmes and Avignon where he obtained his Diplomas in Music Studies (DEM) in 2002 and 2003. Concurrently with his studies in southern France, he was accepted into the National Conservatory of Boulogne-Billancourt and in 2004 graduated with high distinction in violin, chamber music and musicianship. As well, in 2006 he received a diploma in advanced studies from this institution. In 2005 he won the competition "Concours de l'Union française des artistes musiciens" and also obtained a bachelor's degree. In 2007 he entered the Performer Diploma program at the Jacobs School of Music – Indiana University (USA) in the class of Professor Mauricio Fuks. Mr. Rodrigues is currently enrolled in the Graduate Diploma in Professional Performance program at the Schulich School of Music of McGill University and studies with Professor Denise Lupien. He is the recipient of the Lloyd Carr Harris (2011) and Schulich (2012) Scholarships of the Schulich School of Music of McGill University. In 2011 he also won the prize "Initiatives jeunes" of the Banque populaire du sud (France). This past summer (2012) he participated in the Great Mountains Festival in South Korea. In 2010 and 2011 he taught piano and musicianship at the Conservatories of Nîmes and Arles and now is on staff at the McGill Conservatory and the Schulich School of Music of McGill University. Baptiste Rodrigues is a multi-faceted artist, who performs with ease and great facility on his two instruments as well as in voice with a varied repertoire ranging from baroque to world music. He is a violin "sub" with the Montreal Symphony Orchestra and the Australian Chamber Orchestra and most recently was offered a position with the Deutsches Symphonie Orchesterakademie – Berlin.