

Le mardi 29 janvier 2013  
à 19 h 30

Tuesday, January 29, 2013  
7:30 p.m.

*Concerts professionnels Schulich*

*Schulich Professional Concert Series*

**Année de la musique contemporaine Schulich - Schulich Year of Contemporary Music**

# *Jacqueline Leclair*

hautbois, cor anglais / oboe, english horn

avec les invités / with guest artists

Alfredo Mendoza, saxophone

Sara Laimon, piano

Stéphane Lévesque, basson / bassoon

---

## Programme

**ELLIOTT CARTER** (1908-2012)

*A 6 Letter Letter (1996)* for english horn solo

**JACQUELINE LECLAIR** (né en / b. 1966)

*Thank You Card (2012)*, for english horn solo (*création / world premiere*)

**CHRISTOPHER DIETZ** (né en / b. 1976)

*For Oboe (2012)* (*création / world premiere*)

**JON GIBSON** (né en / b. 1940)

*untitled [edited]* for open instrumentation (ca. 1970)

**FRANCIS POULENC** (1899-1963)

*Trio pour hautbois, basson et piano / for oboe, bassoon and piano* (1926)



**Jacqueline Leclair**

Jacqueline Leclair est professeure adjointe de hautbois et responsable de la section des bois de l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Auparavant, elle enseignait cet instrument à la Bowling Green State University et était professeure à la Manhattan School of Music. Mme Leclair est diplômée de la Eastman School of Music et de l'Université SUNY Stony Brook, où ses mentors ont été Richard Killmer et Ronald Roseman. En outre, elle est hautboïste pour Sequitur et l'Ensemble Signal et a édité la « Sequenza VIIa Supplementary Edition » de Luciano Berio. La professeure Leclair a participé à de nombreux enregistrements et à la première de plus d'une centaine de nouvelles œuvres.

**Alfredo Mendoza**

Alfredo Mendoza a entrepris ses études musicales à Mexico. En 1999, il a déménagé au Canada afin d'étudier le saxophone avec le professeur William Street, à l'Université de l'Alberta, où il a obtenu ses diplômes de baccalauréat et de maîtrise en interprétation musicale. Il a récemment obtenu un doctorat à l'Université de Montréal sous la direction de Jean-François Guay. Il est membre du Quatuor de saxophones Nelligan depuis 2010. Il enseigne aujourd'hui le saxophone à l'École de musique Vincent d'Indy et au Collège de Montréal.

**Sara Laimon**

La pianiste Sara Laimon se produit autant comme soliste qu'à titre d'interprète de musique de chambre. Elle a participé à des récitals au Canada, aux États-Unis, en Angleterre, en France, en Italie, au Japon, au Mexique et en Pologne et elle a représenté le U.S. Information Agency comme ambassadrice artistique en Inde et au Népal. Mme Laimon est membre fondatrice et co-directrice artistique du groupe new-yorkais acclamé Sequitur, a été pianiste pour l'Ensemble Contemporain de Montréal et a été invitée en tant qu'artiste par de nombreux autres ensembles.

Née à Vancouver, Mme Laimon est diplômée de la Vancouver Academy of Music, de l'Université de Colombie-Britannique, de la Yale School of Music et de SUNY Stony Brook où elle a obtenu un doctorat en musique avec Gilbert Kalish. Avant de se joindre à l'École de musique Schulich de l'Université McGill en 2001, elle a été professeure au département de piano de la Yale School of Music (1990 à 2000) et de l'Université du Manitoba à Winnipeg (2000-2001).

**Stéphane Lévesque**

Né à Montréal en 1972, Stéphane Lévesque est basson solo pour l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) depuis 1998. Il a également été basson solo à la Saito Kinen Orchestra de Matsumoto au Japon, à l'Orchestre du Centre national des Arts à Ottawa et au Buffalo Philharmonic Orchestra. Professeur adjoint à l'École de musique Schulich de l'Université McGill, M. Lévesque est le lauréat du prix 2011-2012 pour l'excellence en enseignement de l'École de musique Schulich. Il a fait des études de basson auprès de Rodolfo Masella au Conservatoire de Musique de Montréal, puis de Stephen Maxym et de Frank Morelli à la Yale School of Music, où il a obtenu une maîtrise en musique.



**Jacqueline Leclair** is Assistant Professor of Oboe and Chair of the Woodwind Area at the Schulich School of Music of McGill University. Formerly, she was the oboe professor at Bowling Green State University and was on the faculty of the Manhattan School of Music. Dr. Leclair is a graduate of the Eastman School of Music and SUNY Stony Brook where her mentors were Richard Killmer and Ronald Roseman. Prof. Leclair is the oboist for Sequitur and Ensemble Signal. She is the editor of Luciano Berio's "Sequenza VIIa Supplementary Edition." Prof. Leclair has recorded extensively, and has premiered over 100 new works.

**Alfredo Mendoza**

began his musical studies in Mexico City. In 1999, he moved to Canada to study the saxophone with Professor William Street, at the University of Alberta, where he earned Bachelors and Masters degrees in music performance. He recently obtained a Doctorate degree at the University of Montreal under the supervision of Jean-François Guay. Since 2010 he has been a member of the NSQ. He currently teaches saxophone in the Vincent d'Indy School of Music and at Montreal College.

**Sara Laimon**

Pianist Sara Laimon is an active performer in both solo and chamber music. She has performed in Canada, the United States, England, France, Italy, Japan, Mexico, and Poland, and has represented the U.S. Information Agency as an Artistic Ambassador in India and Nepal. Sara is founding member and co-artistic director of the acclaimed New York based group Sequitur, former pianist for Ensemble Contemporain de Montreal, and has been guest artist with numerous other ensembles and festivals.

Born in Vancouver, Sara is a graduate of the Vancouver Academy of Music, the University of British Columbia, Yale School of Music and SUNY Stony Brook where she received a DMA under Gilbert Kalish. Ms. Laimon was a member of the piano faculty at the Yale School of Music (1990-2000) and the University of Manitoba in Winnipeg (2000-2001) before joining the Schulich School of Music at McGill University in 2001.

### **Stéphane Lévesque**

Born in Montréal in 1972, Stéphane Lévesque has held the position of Principal bassoon with the Orchestre symphonique de Montréal (OSM) since 1998. He has served as Principal bassoon with the Saito Kinen Orchestra in Matsumoto, Japan, the National Arts Centre Orchestra in Ottawa, and the Buffalo Philharmonic Orchestra. Assistant Professor at the Schulich School of Music of McGill University, Mr. Lévesque was the recipient of the 2011-12 Schulich School of Music Teaching Award. His bassoon studies were with Rodolfo Masella at the Conservatoire de Musique de Montréal and Stephen Maxym and Frank Morelli at the Yale School of Music, where he obtained a Master of Music degree.

#### ***Concerts professionnels Schulich*** ***Schulich Professional Concert Series***

Le mercredi 30 janvier 2013  
salle Redpath

Wednesday, January 30, 2013  
Redpath Hall

*Année de la musique contemporaine Schulich*  
**Mei Yi Foo**, piano  
Œuvres de Harman, Schumann, Gubaidulina, Ligeti, Benjamin, Chin

Le samedi 2 février 2013  
salle Tanna Schulich

Saturday, February 2, 2013  
Tanna Schulich Hall

*Schulich Year of Contemporary Music*  
**Marco Blaauw**, trumpet; **Christi Chapman**, electronics  
Works for trumpet solo and trumpet with electronic music,  
combined with short improvisations on conch shells and cowhorns

Le samedi 9 février 2013  
salle Pollack

Saturday, February 9, 2013  
Pollack Hall

**Ilya Poletaev, Sara Laimon, Kyoko Hashimoto**, piano  
(Œuvres pour deux pianos de Mozart, Ravel et Brahms)

Le jeudi 28 février 2013  
salle Pollack

Thursday, February 28, 2013  
Pollack Hall

**Mark Fewer**, violin; **Douglas McNabney**, viola; **Matt Haimovitz**, cello; **Ilya Poletaev**, piano, et al.  
Works by Erwin Schulhoff, one of the Nazi black-listed "degenerate" composers,  
who died in the camps of WWII

Tous les événements auront lieu à **19h30** et les billets sont de **15\$ (10\$ étudiants/aînés)**.

**[www.mcgill.ca/music/events](http://www.mcgill.ca/music/events)**

Nous vous remercions de votre présence à ce concert. Si vous voulez recevoir notre calendrier hebdomadaire par courriel, veuillez nous envoyer votre adresse courriel à



On behalf of all who have performed, thank you for attending this concert. To receive a weekly e-listing of similar performances, please send your email to

**[publicity.music@mcgill.ca](mailto:publicity.music@mcgill.ca)**

Dons / Donations : 514-398-8153 ou <http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>