

Le jeudi 15 novembre 2012  
à 19 h 30

Thursday, November 15, 2012  
7:30 p.m.

*Concerts professionnels Schulich*

*Schulich Professional Concert Series*

# Martin Karlíček

## piano

«*Leoš Janáček et la décennie d'angoisse : Oeuvres pour piano solo* »  
“*Leoš Janáček and the Decade of Anguish: Works for Solo Piano*”

---

### *Programme*

## **Leoš Janáček**

(1854-1928)

Sonate / Sonata 1. X. 1905 (1905)

Le Pressentiment / The Presentiment  
La Mort / The Death

Sur un sentier recouvert, Livre I (1901-1911)

On the Overgrown Path, Book I

Nos soirées / Our Evenings

Une feuille emportée / A Blown-Away Leaf

Venez avec nous! / Come with us!

La vierge de Frydek / The Madonna of Frýdek

Elles bavardaient en hirondelles / They Chattered like Swallows

La parole manque / Words Fail!

Bonne nuit! / Good Night!

Anxiété indicible / Unutterable Anguish

En pleurs / In Tears

La chevèche ne s'est pas envolée ! / The Barn owl has not Flown Away!

~ entracte ~

Sur un sentier recouvert, Livre II (1901-1911)

On the Overgrown Path, Book II

Andante

Allegretto

Vivo

Piú mosso

Allegro

Dans les brumes (1912)

In the Mist

Andante

Molto adagio

Andantino

Presto



Le jeu pianistique de Martin Karlíček a été décrit comme étant « inspirant, riche, sensible, d'un style rigide mais impressionnant, précis, net, brillamment contrôlé, merveilleusement coloré et toujours imaginatif ». M. Karlíček agit à la fois comme pianiste et conférencier en République tchèque, en Allemagne, au Canada, aux États-Unis et au Japon. Une récente tournée aux États-Unis de quinze concerts en quatorze jours incluait l'Université de Stanford, l'Université de New York et Carnegie Hall. Une performance du *Concerto pour piano, opus 33* d'Antonín Dvořák est prévue en République tchèque en 2013.

En plus de sa réputation en tant de musicien passionné de la musique tchèque, M. Karlíček a un répertoire varié d'œuvres de musique de chambre du répertoire standard et contemporain. Parmi ses derniers projets on note l'enregistrement d'un disque compact des œuvres complètes pour piano ainsi que des œuvres pour violoncelle et piano du compositeur canadien Andrew Yin Svoboda (1977-2004).

M. Karlíček a de plus présenté en première mondiale les œuvres pour piano de Félix Frédéric Baril (Déviations) et de Denys Bouliane (*Tekeni-Ahsen*). Une première nord-américaine du *Las siete vidas de un gato* de Martin Matalon a aussi été réalisée par M. Karlíček.

En 2008, M. Karlíček et la violoniste japonaise Mana Shiraishi ont fondé le Duo Ventapane qui leur ont permis d'instantanément entreprendre des tournées en Europe et au Japon où ils ont été louangés : « Le Duo Ventapane est un événement à vivre ... ». M. Karlíček est également l'un des fondateurs du Trio Creo qui favorise le répertoire écrit pour flûte, violon et piano.

Martin Karlíček a recueilli un grand nombre de récompenses et de prix de plusieurs concours tels que le Prix Piece (meilleure interprétation de musique contemporaine tchèque) du Concours international de piano à Karlovy Vary, le deuxième prix et le prix Bedřich Smetana du concours international Bedřich Smetana, le prix « vainqueur absolu » et le prix Ferenc Liszt du Concours international de piano de Bohême du Sud, le prix Leoš Janáček, les prix Béla Bartók et Bohuslav Martinů au concours Prague-Vienne-Budapest International Summer Academy, et le Bedřich Smetana Attribution et le prix Béla Bartók au IBLA Grand prix concours international de musique.

Martin Karlíček a étudié à l'Académie de musique de Prague (baccalauréat et maîtrise en musique), à l'Utrecht Académie des arts de la Hollande et à l'Université McGill à Montréal au Canada (maîtrise en musique, D.Mus). Il est présentement possesseur de piano à l'École de musique Schulich de l'Université McGill.



Mr. Karlíček's piano playing has been described as "inspiring, rich, sensitive, stylistically taut and arresting, precise, crisp, brilliantly controlled, wonderfully colorful and always imaginative." He performs and lectures regularly in the Czech Republic, Germany, Canada, U.S.A. and Japan. A recent United States tour consisted of fifteen concerts in fourteen days and included performances in Stanford University, New York University and Carnegie Hall. Antonín Dvořák's *Piano concerto, Op. 33* is scheduled for a tour in the Czech Republic in 2013.

Aside from establishing his reputation as a dynamic promoter of Czech music, Mr. Karlíček's large solo and chamber music repertoire includes standard and contemporary works: one of his last projects was a CD of complete piano as well as cello and piano works by a young Canadian composer, Andrew Yin Svoboda (1977-2004). Mr. Karlíček introduced world premiere of Félix Frédéric Baril's piano concerto *Déviations*, Martin Matalon's *Las siete Vidas de un Gato* as a North American premiere and a world premiere of *Tekeni-Ahsen* by Denys Bouliane. In 2008 he and Japanese violinist Mana Shiraishi established Duo Ventapane that instantly embarked on tours of Europe and Japan receiving praise and admiration: "Duo Ventapane is an event to experience..." Mr. Karlíček is also a founder of Creo Trio that enjoys and promotes repertoire written for flute, violin and piano.

Mr. Karlíček garnered awards and prizes from several competitions such as The Best Interpretation of the Czech Contemporary Music Piece Prize from the International Piano Competition in Karlovy Vary, 2<sup>nd</sup> Prize and the Bedřich Smetana Prize at the Bedřich Smetana International Piano Competition, 1<sup>st</sup> Prize, the title of an Absolute Winner and Ferenc Liszt Prize from the South Bohemian International Piano Competition, 1<sup>st</sup> Prize, Leoš Janáček Prize, Béla Bartók Prize and Bohuslav Martinů Prize at the Prague-Vienna-Budapest International Summer Academy Competition and the Bedřich Smetana Award and Béla Bartók Award at the IBLA Grand Prize International Music Competition.

Martin Karlíček studied at the Academy of Music in Prague (B.Mus, M.Mus), Utrecht Academy of the Arts in Holland and at McGill University in Montreal (M.Mus, D.Mus). Among his teachers were K. Hashimoto, A. Kuerti, K. Bilinská, M. Langer and I. Moravec. Presently, he teaches piano at the Schulich School of Music of McGill University.



Nous vous remercions de votre présence à ce concert. Si vous voulez recevoir notre calendrier hebdomadaire par courriel, veuillez nous envoyer votre adresse courriel à



On behalf of all who have performed, thank you for attending this concert. To receive a weekly e-listing of similar performances, please send your email to

**publicity.music@mcgill.ca**

Dons / Donations : 514-398-8153 ou <http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>