

Le mercredi 31 octobre 2012
et le jeudi 1^{er} novembre 2012
à 19 h 30

Wednesday, October 31, 2012
and Thursday, November 1, 2012
7:30 p.m.

Orchestre symphonique de McGill

McGill Symphony Orchestra

Alexis Hauser, chef / conductor

Eric Abramovitz, clarinette / clarinet
un gagnant du Concours de concerto de McGill 2012
a winner of the 2012 McGill Concerto Competition

Programme

Symphonies d'instruments à vent (version 1920)
Symphonies of Wind Instruments (1920 version)
À la mémoire de Claude Achille Debussy

IGOR STRAVINSKY
(1882-1971)

Concerto pour clarinette et orchestre à cordes avec harpe et piano
Concerto for Clarinet and String Orchestra with Harp and Piano
I. Slowly and expressively
II. Rather fast

AARON COPLAND
(1900-1990)

Eric Abramovitz, clarinette / clarinet

~ entracte ~

Symphonie n° 3 en mi bémol majeur, opus 55, « Eroica »
Symphony No. 3 in E-flat Major, Op. 55, « Eroica »
I. Allegro con brio
II. Marche funèbre: Adagio Assai
III. Scherzo: Allegro vivace
IV. Finale: Allegro molto

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MCGILL / MCGILL SYMPHONY ORCHESTRA

Alexis Hauser, directeur artistique / artistic director

flûte / flute

Grace Baker
Kelly Herrmann
Dakota Martin
Stephanie Morin
Michelle Kim

hautbois / oboe

Oliver Cowley
Alana Henkel
Emily Thompson
Assyl Zhakypbek

clarinette / clarinet

Eric Braley
David Gazaille
Christine Hoerning
Nicholas Kerr-Barr
Timothy Yung

basson / bassoon

Barbara Bentley
Lindsay Davison
Anna Norris
Benjamin Zelinsky

cor / french horn

Ariane Côté
Rachelle Jenkins
Gabriel Mairson
Brian Mangrum
Danial Villanueva

trompette / trumpet

Cameron Ghahremani
Francis Leduc
Étienne Massicotte
Scott Reynolds
Emma Rowlandson-O'Hara

trombone

Raymond Carruthers
Camille Renaud
Felix del Tredici

tuba

Olivier Hubert

percussion

Colin Frank

harpe / harp

Alsi Yumustutan

piano

Meagan Milatz

violon / violin

Carlos Armao
Jason Biem
Leslie-Anne Bowyer
Samuel Clark
Marika Constant
Christina Deaville
Michael diBarry
Naomi Dumas
Jeremy Dyck
James Enns
Marika Fellegi
Emily Field
Jeremy Foster
Nicholas Frei
Robert Han
Camellia Hartman
Erica Jacobs-Perkins
Rebecca Jung
Gabriel Kastelic
Ellen Kogut
Kate Maloney
Ruža McIntyre
Emilie-Anne Neeland,
solo/concertmaster
Lilliana Ospina
Suzi Park
Marlena Pellegrino
Emily Redhead
Genevieve Salamone
Ema Shiroma-Chao
Christopher Stork

Christine Yoo

Angela Sooyean Yoon
Luke Zawadiuk

alto / viola

Alexandra Andrews
Marina Borsodi-Benson
Scott Chancey
Victor de Coninck
Andrea Loach
Pascal Piché
Jamie Price
Jean-François Vinet
Ellis Yuen-Rapati

violoncelle / cello

Justin Abrams
Jane Chan
Kathleen de Caen
Sophie Feinberg
Sarah Gans
Kendra Lee Grittani
Zander Howard-Scott
Elizabeth Lee
Stephan Moran
Katie Newman
Joseph Novakovich
Kaitlyn Raitz

contrebasse / bass

Ian Bowen
Matt Gray
Alec Hiller
Graham Kolle
Maximilian Mauricio-Cardilli
Andrew Lawrence
Genevieve Mays
Artem Volkov
Timothy Vuksik

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree
or diploma programme of the students listed above.

Répétiteurs des sections / Sectional Coaches:

Andrew Beer, Elizabeth Dolin, Jean Gaudreault, Aiyun Huang, Jacqueline Leclair,

Annabelle Marcotte, Vivianne Roberge, Brian Robinson

Gérant de l'ensemble, musicothécaire / Ensemble Manager and Librarian : Amahl Arulanandam

Assistant(e)s / Assistant Managers: Rachelle Jenkins, Daniel Villanueva

Bibliothécaire, matériel d'orchestre / Performance Librarian, Gertrude Whitley Performance Library: Erika Kirsch

Administratrice des ressources d'ensembles et Agente artistique / Ensemble Resource and Booking Office Administrator: Alexis Carter

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MCGILL / MCGILL SYMPHONY ORCHESTRA

Les vendredi 30 novembre 2012
et samedi 1^{er} décembre 2012

Friday, November 30, 2012
and Saturday, December 1, 2012

Debussy : *Nocturnes, Triptyque symphonique pour orchestre et choeurs*
avec les **femmes du Choeur universitaire**

Dmitri Chostakovitch : *Symphonie n° 13, opus 113* en si bémol mineur
(*Babi Yar*) pour basse solo (**Taras Kulish**), chœur de basses
et grand chœur avec les **hommes du Choeur universitaire**

Les lundi et mardi 4 et 5 février 2013

Monday and Tuesday, February 4/5, 2013

Haydn : *Symphonie n° 100 en sol majeur (Militaire)*

Debussy : *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Tchaïkovski : *Ouverture fantaisie (Roméo et Juliette)*

Oeuvre classique avec le gagnant du Concours de concerto McGill 2012

Chef (Haydn, Debussy, Tchaïkovski) : **François Koh**

Les vendredi et samedi 1^{er} et 2 mars 2013

Friday and Saturday, March 1 and 2, 2013

Reiko Yamada, compositeur-en-résidence 2012-13 : nouvelle oeuvre

Claude Vivier : *Orion*, 1979

Jennifer Higdon : *Percussion Concerto* (création canadienne)

Soliste : **Krystina Marcoux**, finaliste du Concours de concerto de McGill 2012

Béla Bartók : *The Miraculous Mandarin - Suite, Op. 19 (A csodálatos mandarin)*

Les vendredi et samedi 12 et 13 avril 2013

Friday and Saturday, April 12/13, 2013

Wagner : *Wesendonck Lieder*, WWV9

Soliste : **Annamaria Popescu**, mezzo-soprano

Wagner, arr. Henk de Vlioger : *Parsifal: An Orchestral Quest* (création canadienne)

Tous les concerts auront lieu à 19h30 à la salle Pollack et les billets sont de 12 \$.

www.mcgill.ca/music/events

Nous vous remercions de votre présence à ce concert. Si vous voulez recevoir notre calendrier hebdomadaire par courriel, veuillez nous envoyer votre adresse courriel à



On behalf of all who have performed, thank you for attending this concert. To receive a weekly e-listing of similar performances, please send your email to

publicity.music@mcgill.ca

Dons / Donations : 514-398-4054 ou <http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>