

Le jeudi 4 octobre 2012
à 19 h 30

Thursday, October 4, 2012
7:30 p.m.

Concerts professionnels Schulich

Schulich Professional Concert Series

ILYA POLETAEV

piano

Programme

Partita n° 6 en mi mineur / in E minor, BWV 830 (1730)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Toccata
Allemande
Courante
Aria
Sarabande
Tempo di Gavotta
Gigue

Suite, Op. 45, FS 91, "The Luciferan"

CARL NIELSEN
(1865-1931)

Allegretto un pochettino
Poco moderato
Molto adagio e patetico
Allegretto innocente
Allegretto vivo
Allegro non troppo ma vigoroso

~ entracte ~

Sonata-Reminiscenza en la mineur / in A minor, Op. 38, No. 1 (1918)

NIKOLAI MEDTNER
(1880-1951)

Humoreske en si bémol majeur / in B-flat major, Op. 20 (1839)

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Einfach – Sehr rasch und leicht – Erstes Tempo – Wie am Anfang
Hastig – Nach und nach immer lebhafter und stärker – Wie vorher – Adagio
Einfach und zart – Intermezzo – (Tempo primo)
Innig
Sehr lebhaft – Mit einigem Pomp
Zum Beschluß



**Concerts professionnels Schulich
Schulich Professional Concert Series**

Le vendredi 19 octobre 2012
salle Pollack

Friday, October 19, 2012
Pollack Hall

Année de la musique contemporaine Schulich
Création d'œuvres pour percussion solo

Aiyun Huang, percussion
Oeuvres de Edwards, Applebaum, Chong, Nurulla-Khoja, Levine, Glkobar

Le mardi 23 octobre 2012
salle Pollack

Tuesday, October 23, 2012
Pollack Hall

Année de la musique contemporaine Schulich
Sequitur (ensemble contemporain, New York)
Oeuvres de Crockett, Vivier, Currier, Weir, Meltzer

Le mercredi 24 octobre 2012
salle Pollack

Wednesday, October 24, 2012
Pollack Hall

Elizabeth Dolin, violoncelle; **Bernadene Blaha**, piano
Oeuvres de Beethoven, Chostakovitch, Chopin

Le samedi 3 novembre 2012
salle Tanna Schulich

Saturday, November 3, 2012
Tanna Schulich Hall

Stéphane Lévesque, basson; **Theodore Baskin**, hautbois; **Sara Laimon**, piano
Oeuvres de Verroust, Bourdeau, Françaix, Dutilleux, Poulenc

Le dimanche 4 novembre 2012
salle Redpath

Sunday, November 4, 2012
Redpath Hall

Année de la musique contemporaine Schulich
et le Concours international d'orgue du Canada (CIOC)
Hans-Ola Ericsson, orgue; **Anders Hannus**, technicien
Oeuvres originales pour orgue et électronique



Le mercredi 7 novembre 2012
salle Tanna Schulich

Wednesday, November 7, 2012
Tanna Schulich Hall

Année de la musique contemporaine Schulich
Hugues Leclère, piano
« Debussy, poète de l'avant-garde, illustré par des compositeurs contemporains français »
Les *Préludes (livre I)* de Debussy en juxtaposition avec 22 compositions modernes

Le samedi 10 novembre 2012
salle Tanna Schulich

Saturday, November 10, 2012
Tanna Schulich Hall

Année de la musique contemporaine Schulich
Hommage à John Cage
Duo Sheppard-lanza
alcides lanza, pianiste-compositeur; **Meg Sheppard**, soprano
Shawn Mativetsky, tabla et percussion

Tous les événements auront lieu à **19h30** et les billets sont de **10 \$**.

www.mcgill.ca/music/events

Nous vous remercions de votre présence à ce concert. Si vous voulez recevoir notre calendrier hebdomadaire par courriel, veuillez nous envoyer votre adresse courriel à



On behalf of all who have performed, thank you for attending this concert. To receive a weekly e-listing of similar performances, please send your email to

publicity.music@mcgill.ca

Dons / Donations : 514-398-4054 ou <http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>