

Le vendredi 24 septembre 2010
à 19 h 30

Friday, September 24, 2010
7:30 p.m.

Série des professeurs et invités de McGill

McGill Staff and Guests Series

Aiyun Huang

percussion

avec la participation de / with the participation of

Diego Espinosa
Sandra Joseph

P R O G R A M M E

L'Art Bruit (1995)
MAURICIO KAGEL

Les Guetteurs de Sons
GEORGES APERGHIS

Tension Study II: Eagle Claw Wu Hsiao Chen Wins
SEAN GRIFFIN





Aiyun Huang

Aiyun Huang a remporté le premier prix ainsi que le prix du public au Concours de Genève Music Competition de 2002; le premier prix en percussion n'a été remis que trois fois durant les 60 années d'existence de ce concours. Elle a participé au Weill Recital Hall du Carnegie Hall, aux Green Umbrella Series du Los Angeles Philharmonic Orchestra, à la série de concerts de LACMA, au Holland Festival, au Victoria Hall à Genève, au festival Agora de Paris, au Scotia Festival, au Banff Arts Festival, au Vancouver New Music Festival, à la radio de la CBC, au La Jolla Summerfest, à Musik 3, au Globe Theater (San Diego), au Centro Nacional Di Las Artes à Mexico et au National Concert Hall and Theater de Taipei. En 2004, elle effectue sa première tournée solo et joue à Genève, à Lyon, à Paris, à Katowice, à Budapest, à Bratislava et à Milan.

Elle est membre fondatrice de Toca Loca. Ce groupe a été l'ensemble en résidence de la Music Gallery en 2006. Entre 1997 et 2006, elle joue au sein du groupe de percussion Red Fish Blue Fish, sous la direction de Steven Schick. Ce groupe a participé à de nombreux festivals en plus d'enregistrer un grand nombre d'œuvres dont les compositions pour percussion de Xenakis, récemment lancées sous l'étiquette Mode Record. Mme Huang se consacre à la création de nouvelles pièces pour percussion. Défenseur de la musique de percussion, elle a composé sur demande plus de 50 nouvelles œuvres. Parmi ses collaborateurs de longue date figurent Sean Griffin, Kee-yong Chong, Valerio Sannicandro, Alice Ho, Inouk Demers et Chris Harman, pour n'en nommer que quelques-uns.

Née à Taiwan, elle a immigré au Canada à l'âge de 17 ans et a poursuivi ses études en percussion auprès de membres de Nexus. Elle est titulaire d'un baccalauréat spécialisé en arts de la University of Toronto, a remporté un premier prix du Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison en France et détient une maîtrise en arts et un doctorat en musique de la University of California, San Diego. Entre 2004 et 2006, elle est membre associée (fellow) de la faculté de la University of California, San Diego. À l'heure actuelle, elle est professeure adjointe et dirige la section de percussion à l'Université McGill à Montréal, Canada.

•

The ever-evolving Aiyun Huang enjoys a musical life as a soloist, chamber musician, conductor, producer, researcher and teacher. She was the First Prize and the Audience Award winner at the Geneva International Music Competition in 2002. Her past highlights include performances at the Weill Recital Hall, Los Angeles Philharmonic Orchestra's Green Umbrella Series, LACMA Concert Series, Holland Festival, Victoria Hall in Geneva, Agora Festival in Paris, Banff Arts Festival, 7^{ème} Biennale d'Art Contemporaine de Lyon, Vancouver New Music Festival, CBC Radio, La Jolla Summerfest, Scotia Festival, Centro Nacional Di Las Artes in Mexico City, and National Concert Hall and Theater in Taipei. In 2004, she gave a solo European tour in the cities of Paris, Geneva, Lyon, Budapest, and Milano. In both 2007 and 2008, she was a featured percussionist at the Cool Drummings festival in Toronto. She is a founding member of the Canadian trio Toca Loca with pianists Gregory Oh and Simon Docking. Her 2009-2010 concert appearances include the cities of Milan, Berlin, New York, Montreal, Halifax, Ottawa, Toronto, Vancouver, San Diego, Singapore and Taipei.

Aiyun has commissioned and championed over 100 works in the last decade working with composers internationally. Her 2009 premieres include three concerti: *Big Bang!* by Andrew Staniland, *Cepheid Variables* by Michael Oesterle, and *Schappchenjagd* by Peter Edward. She is a researcher at the Centre for Interdisciplinary Research in Music Media and Technology in Montreal. Her current researches include a three-year DVD recording project documenting percussion theater works funded through Fonds de recherche sur la société et la culture.

Aiyun was born in Kaohsiung, a city in the southern part of Taiwan. She left Taiwan when she was seventeen. She holds a Doctorate of Musical Arts degree from the University of California, San Diego. Between 2004 and 2006, she was a Faculty Fellow at UCSD. Currently, she is the Chair of the Percussion Area as well as director of the McGill Percussion Ensemble at the Schulich School of Music of McGill University in Montreal, Canada.

Nous espérons que vous avez apprécié le concert de ce soir. Le talent, la passion et la conscience professionnelle de nos musicien(ne)s sont une source d'inspiration pour nous. Des événements comme celui-ci représentent un investissement financier important pour l'École de musique Schulich.

Nous vous invitons à contribuer, par un don en argent, à la création de nouvelles possibilités pour nos étudiants et au développement du rôle de McGill dans la communauté culturelle montréalaise.

Veillez communiquer avec notre directrice du développement, Donna Williams, au (514) 398-8153, pour en savoir plus long sur nos activités et sur les moyens de les soutenir, ou cliquez sur

<http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>.

Nous vous remercions de votre intérêt.



We hope you have enjoyed this evening's concert. The talent, passion and dedication of our musicians are an inspiration to us all. Concerts of this calibre are a major financial undertaking for the Schulich School of Music.

We invite audience members to join us in furthering opportunities for our students and for enhancing McGill's role in the Montreal cultural community, by making a financial contribution.

For further information about supporting our programmes, please contact our Director of Development, Donna Williams at (514) 398-8153, or visit the weblink at

<http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>.

Thank you for your interest and support.