

Le mercredi 6 avril 2011  
à 19 h 30

Wednesday, April 6, 2011  
7:30 p.m.

# ORCHESTRE DE JAZZ III DE MCGILL



## MCGILL JAZZ ORCHESTRA III

**James Danderfer**

directeur / director

avec l'invité spéciale / with special guest

**Ron Di Lauro**, trompette / trumpet



## Programme

Les oeuvres entendues ce soir seront choisies parmi les suivantes :  
Selections performed tonight will be selected from the following:

When You Go	<b>RAY BROWN, arr. Geoff Keezer</b>
The Touch of Your Lips	<b>RAY NOBLE, arr. Michael Abene</b>
Lush Life	<b>BILLY STRAYHORN, arr. Bill Holman</b>
But Beautiful	<b>Johnny Burke, arr. B. HOLMAN</b>
Stop/Go	<b>BILL HOLMAN</b>
Afternoon of a Prawn	<b>BOB FLORENCE</b>
Four Brothers	<b>JIMMY GIUFFRE</b>
Thad	<b>JIM McNEELY</b>
Us	<b>THAD JONES</b>
The Plunger	<b>SAMMY NESTICO</b>

### **ORCHESTRE DE JAZZ III DE MCGILL / MCGILL JAZZ ORCHESTRA III**

**James Danderfer, directeur / director**

<i>sax alto / alto sax</i> Michael Johancsik Sam Davis	<i>trompette / trumpet</i> Samantha Sobol Ira Kones Emma Rowlandson Frank Engli	<i>vibraphone</i> Eugénie Jobin-Tremblay
<i>sax ténor / tenor sax</i> Sam de Martigny Beth McKenna	<i>trombone</i> Max Gubert Blake Hawley	<i>guitare / guitar</i> Jake Wiens Marc-André Giroux
<i>sax baryton / baritone sax</i> Evan Crandell	<i>piano</i> François-Pierre Poirier Andréanne Muzzo	<i>basse / bass</i> Antoine Ferron Scott Keifner
		<i>batterie / drums</i> Peter Colantonio Kai Basanta

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree  
or diploma programme of the students listed above.

**James Danderfer**, directeur, clarinettiste, compositeur

« L'un des secrets les mieux gardés du Canada... un musicien tout à fait remarquable ».

(Bill King, Jazz Preview, Jazz FM 91.1)

Originaire de Vancouver, Canada, James Danderfer, clarinettiste et compositeur de jazz, voyage, étudie et donne des concerts dans le monde entier depuis l'âge de 16 ans. Il effectue son premier voyage alors qu'il est admis à la prestigieuse école secondaire du Centre pour les arts d'Interlochen (États-Unis) où il étudiera auprès du célèbre clarinettiste Richard Hawkins. M. Danderfer étudie à la University of North Texas, puis obtient un baccalauréat en interprétation de jazz de la Western Michigan University où il participe à des concerts et à des enregistrements à titre de soliste et de compositeur. (WMU Jazz Orchestra, Blue Miles (1997), Sabine's Dance (1999))

Au cours des cinq années suivantes, il acquiert de l'expérience à titre de chef d'orchestre et d'instrumentiste, notamment dans des clubs de jazz, des festivals et des émissions sur les ondes de la CBC, au cours de croisières dans le monde entier et enfin, à New York. À la suite de son célèbre premier enregistrement, Run With It (Cellar Live, 2005), il travaille à Shanghai, Chine, comme musicien de jazz et professeur de musique indépendant dans des écoles internationales. Après sa première année en Chine, il soumet au Conseil des Arts du Canada un projet portant sur la composition d'un portrait musical représentant le Shanghai moderne, une force de développement irrésistible à l'avant-garde d'une nation en constante mutation. Ce projet, qui a duré une année, a donné lieu à une tournée de concerts en Chine et à l'enregistrement, au Canada, d'un CD intitulé Accelerated Development (Cellar Live, 2008).

M. Danderfer a eu la chance de jouer ou d'enregistrer avec des artistes talentueux comme Kenny Werner, Walt Weiskopf, Don Thompson, Brad Turner, Oliver Gannon, Chris Gestrin, Bruno Hubert et Jodi Proznick. Son dernier enregistrement, Accelerated Development, est diffusé sur les ondes de diverses radios internationales et contribue à asseoir sa réputation en tant que compositeur des plus créatifs et métaphoriques de la scène du jazz et de clarinettiste de jazz de premier plan dans le monde.



« One of the best kept secrets in Canada, ... a truly remarkable musician. »

(Bill King, Jazz Preview, Jazz FM91.1)

Originally from Vancouver, Canada, jazz clarinetist/composer James Danderfer has been traveling, studying and performing around the world since the age of 16. His travels first began when he was accepted into the prestigious Interlochen World Center For The Arts high school (SA) to study with renowned clarinetist Richard Hawkins. James attended the University of North Texas and later received a bachelor's degree in jazz performance from Western Michigan University where he was a featured soloist and composer in both concerts and recordings. (WMU Jazz Orchestra, "Blue Miles" (1997), "Sabine's Dance" (1999)).

For the next five years James gained experience as both a band leader and sideman performing in Canadian jazz clubs, festivals and CBC radio programs, on cruise ships internationally, and in New York City. After his celebrated debut recording "Run With It" (Cellar Live, 2005), James worked in Shanghai, China as a freelance jazz musician and music instructor at international schools. After his first year there, James proposed a project to the Canada Council For The Arts to compose a musical imagery of modern-day Shanghai, a juggernaut of development in the forefront of a rapidly changing nation. This year long project resulted in a concert tour of China and a subsequent CD recording in Canada entitled "Accelerated Development" (Cellar Live, 2008).

James has enjoyed the opportunity to perform and/or record with such musical talents as Kenny Werner, Walt Weiskopf, Don Thompson, Brad Turner, Oliver Gannon, Chris Gestrin, Bruno Hubert and Jodi Proznick. James' latest recording "Accelerated Development" has been receiving international radio play and goes a long way towards cementing James' reputation as one of the most creative and pictorial composers on the jazz scene as well as one of the world's premiere jazz clarinetists.

#### **Dons / Donations:**

**514-398-8153 ou <http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>**