

Salle Redpath

Campus de McGill

Accès via Porte McTavish

(métro Peel)

Billetterie : 514-398-4547

Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music

École de musique Schulich

Redpath Hall

McGill Main Campus

Access via McTavish Gates

(Peel metro)

Box Office: 514-398-4547

Information: 514-398-5145

Le mercredi 6 avril 2011
à 20 h

Wednesday, April 6, 2011
8:00 p.m.

ENSEMBLES DE MUSIQUE ANCIENNE DE MCGILL

MCGILL EARLY MUSIC ENSEMBLES

Valerie Kinslow, Betsy MacMillan,
coordonnatrices et répétitrices / coordinators and coaches

Matthias Maute, Natalie Michaud, Hélène Plouffe,
répétiteurs(trices) / coaches

Come dolce l'auretta
Si, si, ch'io vamo

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Camille Holland, Ellen McAteer, Angela Musliner, soprano
Rona Nadler, clavecin / harpsichord

Cantata: *Deines neuen Bundes Gnade* (extraits / excerpts)

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Jessica Scarlato, soprano – Lidia Chang, flûte baroque / baroque flute
Hilary Punnett, orgue / organ

Psallite Domino
Sound the trumpet

GIOVANNI FELICE SANCES (c.1600-1679)

HENRY PURCELL (1659-1695)

Natasha Negovanlis, soprano - Gena Van Oosten, mezzo-soprano
Chris Pelonzi, clavecin / harpsichord

Cantate: *Printemps* (extraits / excerpts)

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER (1689-1755)

Dawn Bailey, soprano - Joe Lewnard, flûte à bec / recorder
Amaryllis Jarczyk, violoncelle baroque / baroque cello - Jung Sun Kang, clavecin / harpsichord

~ entr'acte ~

Duetto: *Caro autor*

GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)

Lea Weilbrenner-Lebeau, Kimberley Lynch, soprano
Charles Richard-Hamelin, clavecin / harpsichord

Cantate: *Ariane et Bachus* (extraits / excerpts)

MICHEL PIGNOLET DE MONTÉCLAIR (1667-1637)

Siobhan Raupach, soprano - Lidia Chang, flûte baroque / baroque flute
Ingrid Hollerbach, clavecin / harpsichord

Interrotte speranze
Mercé di voi

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

BARBARA STROZZI (1619-c.1664)

Stephen Baker, ténor / tenor - Christopher Lujan, baryton / baritone
Ingrid Hollerbach, clavecin / harpsichord

.../2

Domine salvum fac Regem

Duetto : *Che vai pensando folle pensier* (extraits / excerpts)

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)

GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)

Sinead White, soprano - **Nicholas Borg**, baryton / baritone

Julie Pinsonneault, orgue, clavecin / organ, harpsichord

Jeloemors

Mein gmuth das wuth in heisser glut

Du ausserweltes schöns, mein herz

La plus belle et douce figure

Anonymous (*Buxheimer Orgelbuch*)

Anon. (*Glogauer liederbuch*)

OSWALD VON WOLKENSTEIN (1376 or 1377-1445)

NICOLAS GRENON (v. 1375-1456)

Dawn Bailey, soprano et orgue, soprano & organ

Margaret Folkemer, soprano - **Peter Walker**, baryton / baritone

Laura Osterlund, flûte à bec, vièle / recorder, vielle

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.