

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145

**McGill**

Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le jeudi 31 mars 2011
à 20 h

Thursday, March 31, 2011
8:00 p.m.

Étude accélérée du répertoire vocal

Vocal Quick Study

Valerie Kinslow, coordonnatrice / coordinator

AN DIE FERNE GELIEBTE, Op. 98

Auf dem Hügel sitz' ich spähend
Wo die Berge so Blau
Leichte Segler in den Höhen und du Bächlein
Dieser Wolken in den Höhen
Es Kehret der Maien, es Blühet die Au
Nimm sie hin denn, diese Lieder

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Garry McLinn, ténor / tenor
Maxime Dubé-Malenfant, piano

LIEDER EINES FAHRENDEN GESELLEN (1883-1885)

Wenn mein Schatz Hochzeit macht
Ging heut Morgen über's Feld
Ich hab' ein glühend Messer
Die zwei blauen Augen von meinem Schatz

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

Jonathan Christopher, baryton / baritone
Jennifer Szeto, piano

I NEVER SAW ANOTHER BUTTERFLY

A CYCLE OF SONGS TO CHILDREN'S POEMS FROM THE CONCENTRATION CAMP AT TEREZINI (1942-1944)

To Olga
Yes, that's the way things are
The little mouse
On a sunny evening
The Narrative
The Butterfly

SRUL IRVING GLICK (1934-2002)

Arminè Kassabian, mezzo-soprano
Olivier Godin, piano

- entr'acte / intermission -

verso / over

FRAUENLIEBE UND LEBEN, Op. 42

Seit ich ihn gesehen
Er, der Herrlichste von allen
Ich kann's nicht fassen
Du Ring an meinem Finger
Helft mir, ihr Schwestern
Süßer Freund, du blackest
An meinem Herzen
Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Adalbert von Chamisso (1781-1838)

Jessica Scarlato, soprano
Jordan de Souza, piano

LES ILLUMINATIONS, Op. 18

Fanfare
Villes
Phrase
Antique
Royaute
Marine
Interlude
Being Beauteous
Parade
Départ

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

Tracy Cantin, soprano
Eun-Boram Ahn, piano