

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le samedi 5 mars 2011
à 20 h

Saturday, March 5, 2011
8:00 p.m.

Ensembles de musique ancienne de McGill

McGill Early Music Ensembles

Valerie Kinslow, Betsy MacMillan
coordonnatrices et répétitrices / coordinators & coaches

Matthias Maute, Natalie Michaud, Hélène Plouffe,
répétiteurs (trices) / coaches

Quatuor n° 2, opus 1 / Quartet No. 2, Op. 1
Allegro, Pastorale Andante, Finale

HYACINTHE JADIN (1776-1800)

Quatuor Classique / Classical Quartet

Marjolaine Lambert, Sallynee Amawat, violon / violin
Bennett Mahler, alto / viola - **Camille Paquette-Roy**, violoncelle / cello

Die Furcht des Herren
Lidia ben chè m'alletti

HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672)
TARQUINIO MERULA (1594/5-1665)

Stephen Baker, ténor / tenor - **Christopher Lujan**, baryton / baritone
Ingrid Hollerbach, clavecin / harpsichord

Seele, deine Spezereien (Easter Oratorio BWV 249)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Jessica Scarlato, soprano - **Lidia Chang**, flûte baroque / baroque flute
Hilary Punnett, orgue / organ

Les fleurs dissipées
Andante, Larghetto, Allegro

MATTHIAS MAUTE (né en / b. 1963)

Tant doucement

GUILLAUME DE MACHAUT (c.1300-1377)

Mavumo ya una – Afrikanische Suite Nr. 3
Siku ya kuzaliwa (Der Geburtstag), Kuagana (Abschied),
Simo nzuri (Die gute Nachricht)

SÖREN SIEG (né en / b. 1966)

Vincent Lauzer, Joseph Lewnard, Laura Osterlund, Alexa Raine-Wright
flûte à bec / recorder

>>> verso

~ entr'acte / intermission ~

Non vedrò mai le stelle
Non è di gentil core

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Lysandre Huard Lefebvre, Melissa Van Dijk, soprano
Jonathan Vromet, orgue / organ

Canata: *Trifft menschlich und voll Fehler* (extraits / excerpts)

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Amanda Hillestad, soprano - **Mary Rocheleau**, flûte à bec / recorder
Emmanuelle Majeau-Bettez, clavecin / harpsichord

Lost is my quiet
My dearest, my fairest

HENRY PURCELL (1659 – 1695)

Dallas Chorley, soprano - **Kyle Guilfoyle**, contre ténor / counter-tenor
Ethan Liang, clavecin / harpsichord

Trio-sonata in d minor
Adagio – Allegro – Largo – Allegro
Trio-sonata in F major
Allegro – Adagio – Allegro

GIUSSEPPE SAMMARTINI (1693 – 1770)

Vincent Lauzer, Alexa Raine-Wright, flûte à bec / recorder
Camille Paquette-Roy, violoncelle baroque / baroque cello
Mark Edwards, clavecin / harpsichord

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree
or diploma programme of the students listed above.