

Le mercredi 29 octobre 2008  
*Épreuves Finales*  
à 19h

Wednesday, October 29, 2008  
*Finals*  
7:00 p.m.

PROGRAMME

## CONCOURS DE CONCERTO CLASSIQUE DE MCGILL

### MCGILL CLASSICAL CONCERTO COMPETITION

Thomas Williams, coordonnateur/coordinator

#### Concours de concerto classique de McGill

Le Concours de concerto classique a été créé en tant qu'événement distinct du Concours de concerto de l'Orchestre symphonique de McGill afin d'offrir une vitrine pour l'interprétation des concertos composés avant le dix-neuvième siècle. Ce répertoire, vaste et riche, a tendance à être négligé au profit de celui des dix-neuvième et vingtième siècles. Il était donc logique de créer un concours qui serait entièrement voué à l'interprétation de ce répertoire. Une des raisons sous-jacentes de la tenue de ce concours est d'encourager nos étudiants à manifester leur enthousiasme pour l'étude de ces œuvres, qui sont le fondement de tous les aspects de l'évolution du concerto en tant que forme d'art.

Le Concours de concerto classique est ouvert à tous les étudiants inscrits à nos programmes d'interprétation, et chaque section peut envoyer un finaliste au concours. Le jury comprend un représentant de chaque secteur, le directeur de l'Orchestre symphonique de McGill, un représentant de la CBC et le chef du Département d'interprétation. Le gagnant donnera une interprétation solo avec l'Orchestre symphonique de McGill et obtiendra une bourse décernée par la CBC.

*Thomas Williams, coordonnateur du concours*

#### McGill Classical Concerto Competition

The "Classical Concerto" Competition was launched as a separate part of the McGill Symphony Concerto Competition to present a venue for the performance of concertos composed prior to the nineteenth century. This vast and rich body of repertoire tends to be overlooked in favour of the concerto repertoire of the Nineteenth and Twentieth centuries, and as a result it was a logical step to create a competition that would exclusively feature it. One other underlying reason for this competition is to encourage our students to engage their enthusiasm in the study of these works, which have created the foundation in all its aspects for the development of the concerto as an art form.

The Classical Concerto Competition is open to all enrolled students of our performance areas, with each area allowed to forward one finalist to the competition. The jury is composed of a representative from each performance area, the director of the McGill Symphony, a representative of CBC, and the Chair of the Performance Department. The winner will be awarded a solo performance with the McGill Symphony Orchestra, plus a scholarship awarded by the Canadian Broadcasting Corporation.

*Thomas Williams, competition coordinator*

Concerto pour violon en sol majeur, K. 216 /  
Violin Concerto in G major K. 216  
Allegro  
Adagio  
Rondeau: Allegro

**Alexander Read**, violon / violin  
classe de / class of Thomas Williams  
Philip Chiu accompagnateur / accompanist

**W.A. MOZART** (1756-1791)

Piano Concerto in A major, No. 23, K. 488 /  
Concerto pour piano en la majeur, n° 23, K. 488  
Allegro  
Adagio  
Allegro Assai

**Yuxi Qin**, piano  
classe de / class of Sara Laimon  
Sara Laimon, accompagnatrice / accompanist

**W.A. MOZART**

Concerto pour trompette en mi bémol majeur /  
Trumpet Concerto in E-flat major  
Allegro con spirito  
Andante  
Rondo

**Scott Reynolds**, trompette / trumpet  
classe de / class of Edward Carroll  
Philip Chiu, accompagnateur / accompanist

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL** ( 1778-1837)

Concerto pour violon en sol majeur, K. 216 /  
Violin Concerto in G major, K. 216  
Allegro  
Adagio  
Rondeau: Allegro

**Yolanda Bruno**, violon / violin  
classe de / class of Jonathan Crow  
Philip Chiu, accompagnateur / accompanist

**W.A. MOZART**

Concerto pour clarinette en la majeur, K. 622 /  
Clarinet Concerto in A major, K. 622  
Allegro  
Adagio  
Rondo

**Wai Lau**, clarinette / clarinet  
classe de / class of Alain Desgagné  
Philip Chiu, accompagnateur / accompanist

**W.A. MOZART**

Parmi les lauréats des concours, il faut mentionner les noms de :  
Previous laureates of the competitions have included:

*Jo-Ann Bentley, Edward Shipley,  
Jens Lindemann, Dominique Labelle, Jean Trottier,  
Jeremy Thompson, Benjamin Butterfield, Dan Totan,  
Karen Donnelly, Qing Zheng, Roma Duncan, Marc Couroux,  
Andrei Malashenko, Rhean Kenny, Suzanne Nelson, Minna Shin,  
Maryse Fredette, Guylaine Flamand, Marc Béliveau, Joey Pietroroia,  
Jonathan Crow, Steven Larson, Hui Jin, Victoria Pennington, Sophia Kim,  
Blaise Magnière, Guillaume Saucier, Myriam Carrier, Eva Kozma,  
Samia Odeh, San San Farris, Jennifer Raine, Janet Catherine Dea,  
Andrew MacDonald, Antoine Lefebvre, Matthew Ma, Lou Paquin,  
Mark Gaydon, Rémi Pelletier, Guy Bernard, Vivianne Bélanger,  
Tristan Green, Kinza Tyrell, Michelle Kwon, Maya Kelich,  
Romie de Guise-Langlois, Guillaume Martineau,  
Lana Henschell*

---

---

Nous espérons que vous avez apprécié le concert de ce soir. Le talent, la passion et la conscience professionnelle de nos musicien(ne)s sont une source d'inspiration pour nous. Des événements comme celui-ci représentent un investissement financier important pour l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Nous vous invitons à contribuer, par un don en argent, à la création de nouvelles possibilités pour nos étudiants et au développement du rôle de McGill dans la communauté culturelle montréalaise.

Veillez communiquer avec notre directrice du développement, Donna Williams, au (514) 398-8153, pour en savoir plus long sur nos activités et sur les moyens de les soutenir.

Nous vous remercions pour votre intérêt.

\*\*\*\*\*

We hope you have enjoyed this evening's production. The talent, passion and dedication of our musicians are an inspiration to us all. Productions of this calibre are a major financial undertaking for the Schulich School of Music of McGill University. We invite audience members to join us in furthering opportunities for our students and for enhancing McGill's role in the Montreal cultural community, by making a financial contribution.

For further information about supporting our programmes, please contact our Director of Development, Donna Williams at (514) 398-8153.

We thank you for your interest and support.