

Le jeudi 1 décembre 2022
à 19 h

Thursday, December 1, 2022
7:00 p.m.

Concert des ensembles en Éducation Musicale **Music Education Ensembles Concert**

Jonathan Dagenais,
coordonateur at directeur artistique / coordinator and artistic director

Éducation musicale Direction Lab Band / Music Education Conducting Lab Band

Furiants Jack Wilds (n. en / b. 1986)
James Parm, chef étudiant / student conductor

Clouds Anne McGinty (n. en / b. 1945)
Raphael Longo, chef étudiant / student conductor

Dark Ride Randall D. Standridge (n. en / b. 1976)
Jeanne Bransbourg, cheffe étudiante / student conductor

Incantation and Ritual Brian Balmages (n. en / b. 1975)
Patricia Danielidis, cheffe étudiante / student conductor

Celtic Air and Dance No. 2 Micheal Sweeney (n. en / b. 1952)
James Parm, chef étudiant / student conductor

Where Words End... R. D. Standridge
Jeanne Bransbourg, cheffe étudiante / student conductor

Crazy For Cartoons Robert Sheldon (n. en / b. 1954)
Raphael Longo, chef étudiant / student conductor

entracte

Éducation musicale Ensemble de percussions / Music Education Percussion Ensemble

Geometrics Jonathan William Bendrick
Charles Chiovato Rambaldo, chef étudiant / student conductor

Mars, The Bringer of War, *The Planets*

Gustav Holst (1874-1934)
arr. Scott Weatherson

Lisa Matsugu, cheffe étudiante / student conductor

Éducation musicale Ensemble de saxophones / Music Education Saxophone Ensemble

Hallelujah

Leonard Cohen (1934-2016)
arr. Bill Mahar

« Lab Band »

Rock, River, Tree

M. Sweeney

James Parm, chef étudiant / student conductor

Symphonie n°7 en la majeur, opus 92 (extrait) /
Symphony No. 7 in A Major, Op. 92 (excerpt)
II. Allegretto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
arr. Robert Longfield

Raphael Long, chef étudiant / student conductor

Spring March

Jonathan Dagenais (n. en / b. 1978)

Patricia Danielidis, cheffe étudiante / student conductor

Tango for Two Left Feet

Terry White

Jeanne Bransbourg, cheffe étudiante / student conductor

« Lab Band »

flûtes / flute Meehan Bindra Sunny Chuon *Gemma Gilles Loïc Turgeon-Roy *Hélène Lamarche *Patricia Sorya	clarinettes basse / bass clarinet *Peter Bird *Barry Blackhurst saxophones / saxophone *Irvin Griffith (alto) Emily Wang (alto) Sarah Wang (alto) *Teddy Halmos (ténor / tenor) *Laurance Ouellet Tremblay (ténor / tenor) Maxime Bordeleau (ténor / tenor) Christopher Curry (baryton / baritone) cor / french horn Elea Saunier	trompettes / trumpet Yuanlong Jiang James Parm *Zachary Robert trombones / trombone Jean-François Gauthier Brooke Tessmer tuba Charles Saumier-Watson percussions / percussion Panagiota Danielidis Rishi Dhillon Maria Ene Anna Gao Jérémy Labbé Raymond Polz Sean Sneddon
---	--	---

**artiste invité·e / guest artist*

Ensemble de percussions / Percussion Ensemble

Charles Chiovato Rambaldo, *artiste invité / guest artist*
Panagiota Danielidis
Rishi Dhillon
Maria Ene
Anna Gao
Jérémy Labbé
Lisa Matsug, *artiste invitée / guest artist*
Raymond Polz

Ensemble de saxophones / Saxophone Ensemble

Elizabeth Andresen
Meehan Bindra
Maxime Bordeleau
Justine Cantlon
Sunny Chuon
Christopher Curry, *artiste invité / guest artist*
John Peelen
Adelina Steinmetz
Silka Adelle Tandoc
Loïc Turgeon-Roy
Emily Wang
Sarah Wang

Direction d'orchestre et « Lab Band » / Instrumental Conducting and Lab Band (MUIT 315): **Jonathan Dagenais**

Direction d'orchestre et « Lab Band », Assistante d'enseignement / Instrumental Conducting and Lab Band Teaching Assistant (MUIT 315): **Mariane Generale**

Techniques de percussions / Percussions Techniques (MUIT 204): **Shawn Mativetsky**

Techniques pour instruments à vent / Woodwind Techniques (MUIT 202): **Jennifer Bell**

Techniques des cuivres / Brass Techniques (MUIT 203): **Trevor Dix**

*Bibliothécaire, matériel d'orchestre / Performance Librarian,
Gertrude Whitley Performance Library:* **Geneviève Beaudry**

Coordonnatrice des ressources d'ensembles / Ensemble Resource Supervisor: **Christa Marie Emerson**

Assistant aux ressources d'ensembles / Ensemble Resource Assistant: **Zikun Zhao**

Conception du programme / Program: **Ensemble Amis Plus**

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.