

Le dimanche 30 janvier 2022
à 20hSunday, January 30, 2022
8:00 p.m.*Récital de maîtrise**Master's Recital*

Isabelle Douailly-Backman

*violon baroque / baroque violin*classe d' / class of
Olivier BraultLa Seconde Estampie Royal. Paris, Bibliothèque Nationale, anon.
fonds français 844c, fol. 103v-104r. 13^e siècle / 13th century

Bruno Cognyl-Fournier, luth médiéval / medieval lute

Ghaetta. London, British Library, Additional 29987, anon.
fol. 55v-56r. fin du 14^e siècle / late 14th century

Bruno Cognyl-Fournier, luth médiéval / medieval lute

Lamento di Tristano-La Rotta. London, British Library, anon.
Additional 29987, for 63r. fin du 14^e siècle / late 14th century

Bruno Cognyl-Fournier, symphonia

Tous biens playne Hayne van Ghizeghem
(1445-1475)Bruno Cognyl-Fournier, luth médiéval / medieval lute
Ellen Torrie, sopranoTous biens playne, division sur le ténor / upon the tenor Roelkin
(1443-1485)

Bruno Cognyl-Fournier, luth médiéval / medieval lute

entracteRicercata terza Giovanni Bassano
(1560-1617)O felic'occhi miei Jacob Arcadelt
(1507-1568)Ellen Torrie, soprano
Jonathan Addleman, orgue / organ
Tristan Best, Leah Weitzner, Eliana Zimmerman, violes de gambe / viola da gambaDivision sur / on O felic'occhi miei Diego Ortiz
(1510-1570)Jonathan Addleman, orgue / organ
Tristan Best, Leah Weitzner, Eliana Zimmerman, violes de gambe / viola da gamba

Ricercata quarta G. Bassano

Vestiva i colli

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525-1594)

Ellen Torrie, soprano
Jonathan Addleman, orgue / organ
Tristan Best, Leah Weitzner, Eliana Zimmerman, violes de gambe / viola da gamba

Division sur / on Vestiva i colli

Taego Rognoni
(?-1626)

Jonathan Addleman, orgue / organ

Ricercata sesta

G. Bassano

Doulce memoire

Pierre Sandrin
(1490-1561)

Ellen Torrie, soprano
Jonathan Addleman, orgue / organ
Tristan Best, Leah Weitzner, Eliana Zimmerman, violes de gambe / viola da gamba

Division sur / on Doulce memoire

D. Ortiz

Jonathan Addleman, orgue / organ
Tristan Best, Leah Weitzner, Eliana Zimmerman, violes de gambe / viola da gamba

Ricercata Ottava

G. Bassano

Anchor che col partire

Cipriano de Rore
(1515-1565)

Ellen Torrie, soprano
Jonathan Addleman, orgue / organ
Tristan Best, Leah Weitzner, Eliana Zimmerman, violes de gambe / viola da gamba

Division sur / on Anchor che col partire

Riccardo Rognoni
(1550-1620)

Jonathan Addleman, orgue / organ

Sonata à 2, Violino e violone

Giovanni Paolo
(1598-1622)

Jonathan Addleman, orgue / organ
Tristan Best, viole de gambe / viola da gamba

Ce concert sera webdiffusé sur la chaîne YouTube de Schulich
This concert will be webcast on Schulich's YouTube channel
bit.ly/RHWebcast

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.